

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 28 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
«30» 08 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «30» 08 2022г
№ 95
заведующий МБДОУ
Детский сад № 28
Н.В. Имамова



**Дополнительная общеобразовательная
программа дошкольного образования
художественно-эстетической направленности
«Художники - умельцы»**

Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: Баграмова Р.И.

Уфа-2022 г.

«Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, в воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности».

Б.М. Теплов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОГРАММЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО КРУЖКА «Художники - умельцы»

Художественное развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребенка.

Разработка программы изобразительного кружка «Художники - умельцы» для дошкольников обусловлена возрастанием интереса детей к изобразительному искусству, декоративному рисованию. Значение искусства в жизни человека, в особенности в детские годы, невозможно переоценить: оно готовит его к вступлению в жизнь с учетом самоценности детства. В эти годы закладываются основы интеллекта человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы.

В настоящее время возникает необходимость не только специальной организации восприятия для формирования знаний о народном декоративно-прикладном искусстве и ознакомления дошкольников с выразительными средствами изобразительной деятельности, но и развития изобразительных навыков и умений, усвоение доступных способов создания образов в декоративном рисовании. Изучение деятельности воспитателя на занятиях по рисованию, анализ детских работ показывает, что обучению дошкольников изобразительному творчеству в ДОУ уделяется недостаточное внимание.

Программа «Художники - умельцы» разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки», И.А.Лыковой, 2007г. и в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность педагога дополнительного образования, и представляет собой систему занятий по обучению детей изобразительному творчеству.

Данная программа реализуется в МАДОУ ДС № 28 с детьми от 5 до 7 лет в течение 1 года.

Азбука специфического языка всех видов изобразительного искусства через собственную жизнедеятельность, личные интересы и потребности дошкольников помогут ребенку не только открыть окружающий мир как великую экспериментальную и творческую лабораторию, но и

развить эмоционально – чувственное отношение к жизни и искусству. Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребенка в дошкольном учреждении к художественно – творческой деятельности хотя бы в самом минимальном объеме.

Программа разработана в соответствии с принципами целостности, системности, последовательности и ориентирована на старший дошкольный возраст.

Актуальность программы «Художники - умельцы» заключается в формировании у воспитанников дошкольного возраста художественно-творческие способности в изобразительной деятельности по средствам нетрадиционных техник.

Организация обучения

Программа рассчитана на один год обучения:

Первая группа (5-6 лет) – 2 раза в неделю по 25 минут, 64 занятия в год.

Вторая группа (6-7 лет) - 2 раза в неделю по 30 минут, 64 занятия в год.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Монотипия предметная. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная. Декупаж, Оригами. Рисование по сырому. Работа с соленым тестом. Работа с гофрированной бумагой. Пластилинография. Рисование углем.

Материал:

акварельные краски, гуашь;

восковые и масляные мелки;

ватные палочки;

коктельные трубочки;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

подставки под кисти;

кисти;

альбомы;

цветная бумага;

гофрированная бумага;

декоративные салфетки;

соленое тесто;
клей ПВА;
уголь;
пластилин.

Цель программы

Формирование интереса к изобразительному искусству, развитие художественного вкуса, обогащение духовного мира ребенка, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно – эстетического формирования и развития личности ребенка.

Задачи программы

- 1.Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)
2. Обучать детей различным приемам и техникам изобразительного искусства (рисование, оригами, пластилинография, декупаж)
3. Обучать детей декоративному рисованию, посредством знакомства с народным декоративно - прикладным искусством (дымка, городец, хохлома, гжель, писанки).
4. Знакомить детей с особенностями изобразительного искусства коренных народов Севера.

Ожидаемые результаты реализации Программы

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;
2. Участие в социально-значимых конкурсах творческих работ:
 - на городском уровне;
 - на региональном уровне.
3. Размещение детских рисунков на детских Интернет- сайтах с целью участия в конкурсах российского уровня
4. Мотивация будущих выпускников для поступления в школы с эстетическим уклоном, школу искусств.

Организация занятий кружка.

Занятия проводятся два раза в неделю по 25 - 30 минут.

Учебный план кружка по рисованию «Художники - умельцы»

Кол-во детей в группе	Количество занятий на группу	
	в неделю	в месяц
10	2	8

	(1ч)	(4ч)
--	------	------

Форма работы групповая, в группах по 10 человек, индивидуальная

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ✓ выставки детских работ;
- ✓ персональная выставка работ 1 раз в квартал;
- ✓ участие в мероприятиях разного уровня.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми 5-7 лет

№ недели	№ занятия	Содержание	Программное содержание	Методические приемы
октябрь				
I	1	«Сочное, румяное для всех ребят приятное». (натюрморт)	Учить детей рассматривать натюрморты, замечать, как художники каждый по-своему изображают один и тот же предмет – яблоки. Развивать внимание, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству. Формировать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия натюрморта.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание натюрмортов в галерее; 2. Беседа по содержанию картин; 3. Составление натюрморта; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка работ.
	2	«Осенний пейзаж»	Учить рисовать пейзаж; придумывать содержание рисунка, уметь рисовать рисунок на заднем и переднем плане. Развивать воображение. Формировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, о пейзаже.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки об осени; 2. Рассматривание осеннего пейзажа через окно; 3. Беседа об увиденном; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Рассказы детей о своих работах.
II	3	«Гроздья рябины». (рисование с натуры)	Уточнить знания детей о натюрморте, учить рисовать их карандашами и красками; совершенствовать технику рисования с натуры (передача в рисунке строения, формы, формы, пропорций рябины); уточнить приёмы работы с	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о рябине; 2. Рассматривание ветки рябины; 3. Показ способа изображения; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка детских работ.

			акварелью: вливание одного цвета в другой. Развивать художественный вкус. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	
	4	«Городецкие узоры» (городец)	Продолжать знакомство с городецкой росписью, ее колоритом, особенностями. Учить выделять основные элементы узора. Упражнять в рисовании Городецких цветов – купавки голубого и розового цвета, в нанесении оживки с помощью кисти и ватной палочки. Учить рисовать ромашки и розы. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание изделий городецких мастеров; 2. Рассказ о городецкой росписи; 3. Рассматривание элементов городецкой росписи; 4. Показ последовательности выполнения элементов росписи; 5. Самостоятельная работа детей.
III	5	«Придумай узор для лошадки» (дымка)	Продолжать учить детей рассматривать игрушки, выделяя детали узора (колечки, круги, точки, линии), форму игрушек; учить рисовать коня из отдельных полос широкой кистью; упражнять в рисовании кругов безотрывными линиями всем ворсом кисти, колец одним круговым движением, рисовании точек концом кисти; учить использовать маленькие ватные тампоны для выполнения мелких элементов узора (точки, черточки, грива, копытца) Учить самостоятельно выбирать цвета для узора.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание дымковских игрушек; 2. Рассказ о дымковских игрушках; 3. Рассматривание элементов дымковской росписи; 4. Показ последовательности выполнения элементов росписи; 5. Самостоятельная работа детей.
	6	«Воробышек прилетел»	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различие в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц; 2. Беседа по содержанию иллюстраций; 3. Рассматривание пооперационной карты изображения воробья; 4. Самостоятельная работа детей.

			применять при закрашивании разные приемы рисования кистью и краской.	
IV	7	«Дымковские игрушки» (дымка)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание дымковских игрушек; 2. Беседа о дымковских игрушках; 3. Рассматривание элементов дымковской росписи; 4. Самостоятельная работа детей.
	8	«Птицы на ветке» (уголь)	Учить детей изображать птицу на ветке, передавать особенности формы крыльев и хвоста у разных птиц; передавать в рисунке характерную окраску птиц: голова, крылья и хвост, тело; располагать птицу по диагонали на листе бумаги; изображать крылья широкими изогнутыми линиями.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о птицах; 2. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка детских работ.
ноябрь				
I	9	«Царевна лебедь» (пластилинграфия)	Учить передавать сказочный образ царевны лебедя в рисунке через подбор цвета красок или бумаги и строение птицы (небольшое тело с длинной гибкой шеей, большие крылья); закрепить знания детей о том, как художники преобразуют реальные образы в сказочные; продолжать развивать аналитико-синтетические способности детей при рассматривании изображений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о лебедь; 2. Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» /превращение лебедя в царевну/; 3. Рассматривание иллюстраций к сказке; 4. Самостоятельная работа детей.
	10	«Медвежонок» (набивка)	Учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций Чарушина; 2. Беседа по иллюстрациям; 3. Показ способа изображения медвежонка; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка детских работ.

			штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные («выбивание»)	
II	11	«Слоненок»	Учить детей рисовать слоненка, передавая характерные признаки большие уши, хобот, большое туловище, небольшие крепкие ноги. Развивать воображение, память. Воспитывать у детей организованность, отзывчивость	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о слоне; 2. Рассматривание картинки с изображением слона; 3. Показ способа изображения слона; 4. Самостоятельная работа детей.
	12	«Пингвиненок на льдине»	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности пингвина, создавать небольшой сюжет. Развивать память, внимание. Воспитывать интерес к животным севера, желание рисовать их	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о пингвинах; 2. Рассматривание картинок с изображением пингвинов; 3. Показ способа изображения пингвина; 4. Самостоятельная работа детей.
III	13	«Сова полярная»	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, взмахивает крыльями, летит), рисовать штрихи в разном направлении в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке легкие, вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета и разного положения глаз (смотрит в сторону, вниз или вверх)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о сове; 2. Рассматривание картинок с изображением совы; 3. Рассказ о жизни совы; 4. Показ способа изображения совы; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Выставка детских работ.
	14	«Снегопад». (ватные палочки)	Учить детей, передавать соотношение по величине. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность в придумывании темы для рисования снегопада (в лесу, на улицах города). Воспитывать у детей умение сопереживать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада; 2. Беседа по содержанию картин; 3. Самостоятельная работа детей.

IV	15	«Опушка зимнего леса»	Учить детей передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание репродукций с изображением зимнего пейзажа; 2. Беседа по картине; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка детских работ.
	16	«Снежинка».	Учить детей симметрично изображать снежинку, закрепить навыки рисования кистью. Развивать у детей наблюдательность умение запоминать. Воспитывать любовь к родной природе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о снежинке; 2. Рассматривание образцов; 3. Беседа по образцам; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка детских работ
декабрь				
I	17	«Где-то на белом свете...» (орнаменты народов Севера)	Познакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства народов Севера. Учить рисовать орнамент, характерный для народов Ханты. Побуждать детей к поиску разнообразных выразительных средств (колорит, композиция, выразительные детали); развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии образа.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства народов Севера; 2. Рассказ об особенностях орнамента; 3. Самостоятельная работа детей;
	18	«Гжельский узор на полосе».	Учить составлять узор, сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Закреплять навыки рисования всей кистью. Развивать эстетический вкус, аккуратность. Воспитывать интерес к искусству.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание гжельской посуды; 2. Рассказ о гжельской росписи; 3. Показ способа рисования элементов росписи; 4. Самостоятельная работа детей.
II	19	«Роспись посуды». (По мотивам гжельской росписи).	Учить детей передавать цветовой колорит (сочетание белого и синего), расписывать готовую форму, используя приём кистевой росписи. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Воспитывать интерес к	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание гжельской посуды; 2. Беседа о гжельской росписи; 3. Показ способа изображения элементов росписи; 4. Самостоятельная работа

	20	«Ёлочка».	искусству. Учить создавать в рисунке образ ёлочке. Развивать образное восприятие, чувство цвета, ритма, использовать различные средства и приёмы выразительности. Воспитывать интерес к рисованию.	детей. 1. Загадка о елке; 2. Беседа о наступающем празднике; 3. Показ способа изображения елки; 4. Самостоятельная работа детей.
III	21	«Новогодний хоровод»	Вызвать в представлении детей образы героев сказок, пришедших на новогодний хоровод; учить самостоятельно использовать свои умения. Развивать чувство ритма, формы, цвета. Развивать фантазию.	1. Беседа о наступающем новогоднем празднике и новогодних костюмах; 2. Рассматривание новогодних открыток; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка детских работ.
	22	«Новогодняя открытка»	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, нарисовав для них новогоднюю открытку; учить самостоятельно использовать свои умения в изображении птиц; формировать умения придумывать композицию открытки – изображать одну-две птицы (синичка, снегирь) на ветке дерева в той или иной позе; украшать открытку «снежной рамкой». Развивать художественный вкус. Воспитывать аккуратность.	5. Беседа о наступающем новогоднем празднике; 6. Рассматривание новогодних открыток; 7. Самостоятельная работа детей; 8. Выставка детских работ.
IV	23	«Роспись миски хохломским узором»	Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора: «травки», (травинки, осочки, капельки), «завейки». Учить рисовать элементы травки концом кисти, ягодки – тычком с помощью ватной палочки. Учить рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка») Учить сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра)	1. Рассматривание изделий с хохломской росписью; 2. Беседа о хохломской росписи; 3. Показ последовательности изображения элементов; 4. Самостоятельная работа детей.
	24	«Настенное панно с	Продолжать знакомить с хохломской росписью, ее	1. Рассматривание изделий с хохломской росписью:

		хохло́мским узором»	колоритом, растительным орнаментом; познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которого составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; учить рисовать новые элементы узора – декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Развивать цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Беседа о хохломской росписи; 3. Показ последовательности изображения элементов; 4. Самостоятельная работа детей.
январь				
I	25	«Заяц» <i>(оригами)</i>	Познакомить детей с искусством оригами. Учить детей работать с бумагой: аккуратно складывать лист пополам и по диагонали, хорошо разглаживать места сгибов. Учить трансформировать полученную форму. Развивать у детей наблюдательность и умение запоминать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о зайце; 2. Показ образца; 3. Рассматривание пооперационной карты; 4. Совместная работа; 5. Самостоятельное оформление поделки дополнительными деталями для выразительности.
	26	«Город мой, любимый на свете»	Учить рисовать город, передавая в рисунке сложную композицию современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской. Развивать память, художественный вкус. Воспитывать любовь к родному городу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о нашем городе; 2. Рассматривание иллюстраций с изображением улиц города; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Рассказы детей о своих работах.
II	27	«Терем»	Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; учить изображать сказочный деревянный терем со светелкой, с узорами на наличниках, ставнях, на досках, обрамляющих треугольник фронтона, на карнизе; передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами разного характера; закреплять умение рисовать и закрашивать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с изображением терема; 2. Рассказ об особенностях терема; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Рассказы детей о своих работах.

			разным нажимом карандаша.	
	28	«Сказочный дворец»	Продолжать учить детей изображать старинные русские постройки – рисовать сказочный дворец, передав его общий облик, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, увенчанными крышами разной формы, арочными окнами с наличниками, галереями, «красным» крыльцом и другими архитектурными деталями; проявить самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; использовать на первом этапе вспомогательный рисунок; осознано использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать воображение, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о замке; 2. Рассматривание иллюстраций с изображением замков; 3. Рассказ об особенностях строения замков; 4. Рассматривание образцов; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Выставка детских работ.
III	29	«Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку» <i>(по замыслу)</i>	Учить детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке, заранее придумывать композицию своего рисунка, делать выбор сказочных персонажей, предметов, строений, подбор красок; использовать разнообразные технические приемы рисования красками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам; 2. Беседа на тему «Моя любимая сказка»; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Рассказы детей о своих рисунках.
	30	«Жили – были дед и баба»	Учить детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); использовать при рисовании различный нажим карандаша, штрихи разного характера. Воспитывать уважительное отношение к людям пожилого возраста. Развивать воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций к сказкам; 2. Вопросы к детям; 3. Рассматривание образцов; 4. Показ способа изображения; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Выставка детских работ.

IV	31	«Усатый - полосатый» (по стихотворению С.Маршака).	Учить детей рисовать котов, передавая характерные признаки: ушки, усы, полосы, пушистый хвост, коготки; использовать разнообразные технические приемы рисования красками, делать подбор красок; осознанно использовать ранее освоенные приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать воображение, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый»; 2. Беседа о прочитанном; 3. Рассматривание пооперационных карт; 4. Самостоятельная работа детей.
	32	«Валентинки» (элементами аппликации)	Вызвать у детей желание порадовать своих близких, нарисовав для них валентинку; учить самостоятельно использовать свои умения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о празднике Святого Валентина; 2. Рассматривание образцов; 3. Самостоятельная работа детей.
февраль				
I	33	«Наша армия родная».	Учить рисовать военные машины, красиво располагая их на листе бумаги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий и иллюстраций с военной техникой; 2. Беседа; 3. Самостоятельная работа детей; Выставка работ
	34	«Портрет папы»	Учить передавать в рисунке основные черты лица папы. Учить детей рисовать портрет папы, передавать отличительные особенности его лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание открыток о 23 февраля; 2. Беседа с детьми; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка работ.
II	35	«Легковой автомобиль» (пластилинграфия)	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля; использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций с легковыми автомобилями; 2. Беседа с детьми; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка работ.
	36	«Небо при закате солнца» (по сырому)	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, рисовать акварелью на влажной бумаге. Закрепить спектр	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание фотографий с изображением заката; 2. Беседа об увиденном;

			цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Показ способа рисования /по-сырому/; 4. Самостоятельная работа детей.
III	37 - 38	«Цветы» <i>(панно из соленого теста)</i> <i>/2 занятия/</i>	Учить детей работать с соленым тестом: правильно и аккуратно изготавливать детали из теста разных размеров и форм и составлять из них композицию. Развивать воображение, фантазию, внимание, сосредоточенность, мелкую моторику рук, аккуратность при работе с тестом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца; 2. Рассказ о способе изготовления цветов; 3. Объяснение правил безопасности при работе с соленым тестом; 4. Совместная работа.
IV	39	«Портрет мамы»	Учить передавать в рисунке основные черты лица и детали костюма мамы. Учить детей рисовать портрет мамы, передавать отличительные особенности ее лица, подбирать нужные краски и смешивать для получения нужного цвета или оттенка. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание открыток с 8 Марта; 2. Беседа с детьми; 3. Показ способа рисования портрета; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка работ.
	40	«Подарок для мамы» <i>(декупаж)</i>	Учить детей работать в технике декупажа. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о цветах; 2. Рассматривание образца; 3. Беседа о подарках для мамы; 4. Рассматривание пооперационных карт; 5. Самостоятельная работа детей; <p>Выставка детских работ.</p>
март				
I	41	«Цветы для мамы» <i>(гофрированная бумага)</i>	Учить детей работать с гофрированной бумагой, аккуратно вырезать из нее детали и составлять из них цветы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца; 2. Рассматривание пооперационных карт; 3. Совместная работа воспитателя с детьми;
	42	«Деревья в нашем саду»	Учить детей способам обследования деревьев, уметь видеть их характерные	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о том, какие деревья растут на территории нашего сада;

			особенности; совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме деревья, кусты.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Загадки о деревьях; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка детских работ;
II	43	«Дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщенные представления о строении зданий и архитектурных элементах, представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей предавать в рисунке разнообразные по строению, форме дома.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных домов; 2. Беседа об увиденном; 3. Самостоятельная работа детей
	44	«Пожарная машина спешит на пожар»	Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем. Развивать внимание, память, воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о пожарной машине; 2. Беседа о правилах пожарной безопасности; 3. Рассматривание образца; 4. Самостоятельная работа детей.
III	45	«Роспись вазы хохломским узором»	Продолжать учить детей рассматривать хохломские изделия, выделяя элементы узора. Упражнять в рисовании растительно-травного орнамента круговыми движениями кисти. учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия. Развивать цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание изделий с хохломской росписью; 2. Беседа о хохломской росписи; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка детских работ.
	46	«Чудо-писанки»	Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнить представления о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдуто содержимое).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о наступающем празднике Святой Пасхи; 2. Рассматривание расписанных яиц; 3. Показ способа расписывания яиц; 4. Самостоятельная работа

			Воспитывать интерес к народному искусству.	детей.
IV	47	«Все работы хороши – выбирай на вкус»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображая людей в профессиональной рабочей одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами; закреплять умение рисовать основные части простым карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок и фотографий с изображением людей разных профессий; 2. Беседа «Кем я буду, когда вырасту»; 3. Самостоятельная работа детей
	48	«Ежиха с ежатами в ельнике»	Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение и соблюдение пропорций между предметами.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образца; 2. Рассматривание пооперационных карт; 3. Совместная работа воспитателя с детьми;
апрель				
I	49	«Пришельцы с другой планеты».	Учить передавать форму космического корабля, рисовать людей в скафандрах. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о предстоящем празднике «День космонавтики»; 2. Рассматривание образцов; 3. Задание: «Придумай пришельца» 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка детских работ.
	50	«Космос».	Учить детей рисовать космические объекты, передавать их форму, цвет и размер. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме космические корабли, планеты, звезды и спутники.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о космосе; 2. Беседа о космосе; 3. Рассматривание образца; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка детских работ.
II	51	«Как радуга наряд себе искала».	Учить детей рисовать радугу, используя нетрадиционную технику рисования на мокрой бумаге. Закрепить спектр цветов радуги. Развивать внимание, память, фантазию,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадка о радуге; 2. Вопрос: «Когда можно увидеть радугу?»; 3. Показ образца; 4. Показ способа изображения;

			воображение, сосредоточенность, мелкую моторику рук.	Самостоятельная работа детей.
	52	«Животные нашего края».	Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных, создавать небольшой сюжет. Совершенствовать применение детьми разных средств выразительности (линия, цвет, колорит, композиция), представляя свободу в выборе материала, цвета, размера и формата бумаги; побуждать детей передавать в рисунке разнообразные по строению, форме и цвету животных нашего края.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о животных нашего края; 2. Рассматривание иллюстраций с изображением животных; 3. Самостоятельная работа детей; 4. Выставка детских работ.
III	53	«Дымковская фантазия».	Учить раскрашивать контурное изображение игрушки элементами дымковской росписи. Расширять представления детей о народной игрушке. Формировать эстетическое отношение к предметам. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание дымковских игрушек; 2. Беседа о дымковских игрушках; 3. Рассматривание элементов росписи; 4. Самостоятельная работа детей; 5. Выставка детских работ.
	54	«Весенний букет в вазе».	Учить изображать в вазе букет из нарциссов и тюльпанов, передавать характерные особенности цветков (шесть лепестков с заостренными кончиками у нарциссов, закругленная «чашечка» с зубцами у тюльпанов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о цветах; 2. Рассматривание образца; 3. Беседа о весенних цветах; 4. Рассматривание пооперационных карт; 5. Самостоятельная работа детей; 6. Выставка детских работ.
IV	55	«Цветет сирень».	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, изображать на кусте соцветия, собранные в кисти.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картины с изображением сирени; 2. Показ способа изображения; 3. Самостоятельная работа детей.
	56	«Одуванчики в траве»	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворении поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки об одуванчике; 2. Рассматривание образца; 3. Показ способа изображения; 4. Самостоятельная работа детей.
май				
I	57	«Праздничный	Учить детей рисовать в	1. Беседа,

		салют Победы»	технике «гаттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Развитие творческой фантазии, самостоятельности.	2. рассматривание иллюстраций с изображением салютов, 3. физминутка, 4. показ способа рисования, 5. практическая деятельность.
	58	«Морское царство»	Цветной «гаттаж». Упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря. Развивать фантазию, творческую инициативу	1. Игровая мотивация, 2. беседа, 3. постановка игровой задачи, 4. физминутка, 5. показ способа действия, 6. практическая деятельность.
II	59	«Заботливые пчёлы.»	Закреплять приём работы пастелью, углём, сангиной (плашмя, торцом, растиркой и т.п.), развивать стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, развивать чувство композиции.	1. Рассматривание насекомых пчел, 2. физминутка, 3. показ способа лепки, 4. самостоятельная деятельность.
	60	«Колючий ёжик» (оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного)	Закреплять представление об особенностях строения животного. Учить передавать образ ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа), кистью дорисовывать недостающие детали.	1. Чтение стихотворения, 2. беседа по содержанию стихотворения, 3. физминутка, 4. показ способа рисования, 5. самостоятельная деятельность.
III	61	«Солнышко и облака» Рисование (по мокрому)	Закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, пользоваться кистями разной ширины; видеть многообразие цвета; использовать в рисунке различные цвета и оттенки.	1. Рассматривание иллюстраций, 2. чтение загадок, 3. физминутка, 4. показ способа рисования, 5. самостоятельная деятельность.
	62	«Деревенский дворик» (пейзаж рисования кистью, губкой)	Закреплять приёмы рисования кистью (скамейка, забор...) и губкой (тампонирование травки на земле, дыма из трубы, облаков и т.д).	1. Игровая мотивация, 2. беседа, постановка игровой задачи, 3. физминутка, 4. показ способа действия, 5. практическая деятельность
IV	63	«Дымковский коврик»	Закреплять умение украшение квадратной формы в технике рельефной лепки и пластилинографии по мотивам дымковской росписи. Развитие цветовосприятия.	1. Рассматривание иллюстраций с изображением предметов в технике рельефной лепки, 2. физминутка, 3. показ способа работы, 4. самостоятельная

			деятельность.
64	«Летнее настроение»	Закреплять умение рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, создавать многоплановую композицию. Совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа цветущего сада (восковые мелки, пастель, поролон, жёсткая кисть).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа, 2. прослушивание аудиозаписи со звуками «шум листьев дерева», 3. физминутка, 4. показ способа рисования, 5. самостоятельная деятельность.

3.2. ЛИТЕРАТУРА.

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
6. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М., 2009
7. Никашин А.И. Страунинг А.М. ТРИЗ в развитии творческого воображения дошкольников. – Вологда: Издательство Вологодского областного института повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров, 1993.
8. О.А. Скоролупова Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. – М., 2005
9. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
10. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
11. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
13. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М., 2003