Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 28 городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
«30» 08 2022г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом от «30» 08 2022 г
№ 95
заведующий МБДОУ
Детский сад № 28
_____ Н.В. Имамова

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования

художественно-эстетической направленности

«Волшебный пластилин»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: Сметанина И.М.

Уфа-2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел …… 3

1.1. Пояснительная записка …….. 3

1.2 Новизна

1.3 Актуальность

1.4. Целевые ориентиры ……...…..…… 5

1.5. Сроки реализации программы……. 6

2. Содержательный раздел ……. 6

2.1. Перспективный план ……. 6

2.2. Учебный план …… 8

3. Организационный раздел …… 11

3.1. Расписание …… 13

3.2. Литература …… 14

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка.

"Истоки способностей и дарования детей —
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити — ручейки, которые питают
источник творческой мысли. Другими словами, «чем
больше мастерства в детской руке, тем умнее
ребенок». В.А. Сухомлинский.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Дошкольный возраст- наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве. Настоящая программа разработана в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**(**СанПиН 2.4.1.3049-13), инструктивно-методическим письмом «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения», Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 28 (далее по тексту Учреждение)

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, « встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

В своей работе мы решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

Новизна настоящей программы заключается в том, что использование данной техники ещё не получило достаточно широкого распространения.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук.
- Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия малыша.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластинографии с детьми 3-4 лет является интеграция предметных областей знаний. Пластинография позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Весь подбираемый материал для занятий с детьми имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Но главное значение занятий по пластинографии состоит в том, что в конце обучения у ребёнка развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. У детей развивается пинцетное хватание, т.е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью.

1.2 Новизна Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы **(**пластилинография**,** которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин**,** из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать**.**

1.3 Актуальность

Исследованиями различных стран установлено, что уровень мыслительной деятельности, развитие речи детей находятся в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Занятия по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности “Волшебный пластилин”- основной идеей которого является, создание фигурок из легкого пластилина используя разные техники лепки.

Программа работы кружка «Волшебный пластилин» является моделью совместной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка и поддержать его. Приобщая ребенка к миру

прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Освоение отдельных технических приемов лепки из легкого пластилина вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным. Яркие цвета пластилина, и необыкновенная структура очень приятная на ощупь, не равнодушным дошколят.

Лепка из легкого пластилина имеет ярко выраженные характерные черты: не традиционность в использовании нового современного материала, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях будут использоваться все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т.д. Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей лепке из легкого пластилина помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

– “Художественная литература”, где используются произведения познавательной направленности.

– “Развития речи”, где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

– “Продуктивные” занятия, где осуществлялась закрепление образов.

– “Познавательные” занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе

Цель: создание условий для развития творческих способностей младших дошкольников, их эстетического развития.

Задачи:

- Воспитывать желание своими руками создавать красивые поделки из пластилина, использовать их в игровой и театральной деятельности, в качестве подарка или для украшения группы;

- Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;

- формировать умение простейшим приёмам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

- формировать умение работать на заданном пространстве.

- формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

- формировать умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать сюжетно - игровой замысел.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Лепка объемных предметов.

Основные приемы: скатывание, оттягивание, раскатывание, защипывание, вдавливание, сглаживание и т.д.

Материал: пластилин, доска для лепки, стеки, бусинки разных размеров, тканевые салфетки, зубочистки, трубочки.

2. Пластилинография.

Основные приемы: направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Материал: плотный картон (белый и цветной), пластилин восковой , стеки.

Основные принципы:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Ожидаемые результаты:

Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей, расширение кругозора, укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.

1.4. Целевые ориентиры.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап подготовительный

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.

- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.

- Освоить правильную постановку пальца.

-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап основной

- Научиться не выходить за контур рисунка

- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.

- Использовать несколько цветов пластилина

- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.

- Научиться доводить дело до конца

- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий

- Научиться действовать по образцу воспитателя

- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Итоговый - самостоятельно решать творческие задачи.

- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Предполагаемый результат обучения:

- Будет создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появится желание создавать поделки своими руками, дети научатся радоваться полученному результату;
- Повысится уровень развития мелкой моторики рук младших дошкольников;
- Увеличится активный словарь детей, повысится качество произношения звуков;
- Дети смогут самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина;

1.3. Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год для детей 3-4 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю: по 25 минут, занятия проходят во второй половине дня.

2. Содержательный раздел

2.1. Перспективный план работы кружка.

Продолжительность Занятия	**Периодичность в неделю**	**Всего занятий в неделю**	**Количество часов в год**
25	**2**	**2**	**64**

Тематическое планирование

Месяц	**Н Е Д Е Л Я**	**Вид деятельности**	**Название занятий**	**Общее кол-во учебных часов**
сентябрь	1	Ознакомительная беседа	Волшебный пластилин «Поиграйка»	2
	2	Лепка, основные приёмы.	«Украсим кукле платье»	2
	3	Лепка	«Воздушные шары»	2

	4	Лепка	«Бусы для Аси»	2
октябрь	1	Лепка	«Овощи для засолки»	2
	2	Лепка	«Созрели яблочки в саду»	2
	3	Лепка	«Варим варенье»	2
	4	Лепка	«Чудо-грибочки»	2
ноябрь	1	Лепка	«Осеннее дерево»	2
	2	Лепка	«Птичка»	2
	3	Лепка, работа со стекой	«Ёжик»	2
	4	Лепка	«Клубочки для котёнка»	2
Декабь	1	Лепка, работа со стекой	«Вырастала ёлка на горе»	2
	2	Лепка, работа со стекой	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	2
	3	Лепка, соединение частей в целое	«Снеговик»	2
	4	Лепка, работа со стекой	«Украсим ёлочку новогодними украшениями»	2
январь	1	Лепка	«Новогодняя открытка»	2
	2	Лепка	«Украсим Пате чашечку»	2
	3	Лепка	«Рыбки в аквариуме»	2
февраль	1	Лепка	Флажок	2
	2	Лепка	«Украсим торт»	2
	3	Лепка	«Мы делили апельсин»	2
	4	Лепка	«Утка с утятами2	2
март	1	Лепка, пространственное	«Веточка мимозы в подарок маме»	2

		расположение		
	2	Лепка	«Украсим платье Кате»	2
	3	Лепка	«Украсим туфельку»	2
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Вышла курочка гулять»	2
апрель	1	Лепка, соединение из частей целого	«Самолёт»	2
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Разноцветный светофорчик»	2
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Улитка, улитка, выпусти рога»	2
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Черепаха»	2
май	1	Лепка, соединение из частей целого	«Насекомые На лугу»	2
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Цветик-семицветик»	2
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Радуга-дуга»	2
Итого часов				64

2.2. Учебно-календарный план

Месяц	Н Е Д Е Л Я	Вид деятельности	Название занятий	Задачи занятия
сентябрь	1	Беседа	Волшебный пластилин	Вводное занятие. Знакомство с пластилином, с некоторыми его

			«Поиграй-ка»	свойствами и приёмами его использования
	2	Лепка	«Украсим кукле платье»	Формировать умение самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пласт. и скатывать шарики.
	3	Лепка	«Воздушные шары»	Закрепить умение раск-ть.комочки пластилина кругообразными движениями.
	4	Лепка	«Бусы для Аси»	Закрепить умение раскатывать комочки, Формировать умения прикреплять готовую форму на плоскость путём расплющивания.
октябрь	1	Лепка	«Овощи для засолки» «Овощи для засолки»	Продолжать форм-ть умение раскатывать пластилин. Закреплять умение расплющ-ть шарики –помидоры, знания о красном цвете.
	2	Лепка	«Созрели яблочки в саду»	Ощипывание небольших кусочков красн. пласт., расплющ-е шариков.
	3	Лепка	«Варим варенье»	Лепка предметов круглой формы , скатывание комочков пласт. красн цвета, произвольное располож-е на поверхн-и.
	4	Беседа, лепка	«Чудо-грибочки»	Беседа о временах года,, харак-х признаках осени, ежах. грибах
ноябрь	1	Лепка	«Осеннее дерево»	Скатывание из пластилина «колбасок» прямыми движ-ми, деление на части при помощи стеки, скатывание маленьких шариков и преобразование в оваль-ю форму. Цвета: оранж. жёлт. красн.
	2	Лепка. Соединение из частей в целое	«Птичка»	Раскатывание комочков пласт. прямыми и круговыми движениями. Прикреплять готовую форму на поверхность.

	3	Лепка	«Ёжик»	Закрепл. знаний оваль. формы и приёмов её изготов-я. Использовать дополнит. предметы для передачи харак-х признаков объектов.
	4	Лепка, сворачивание колбаски спиралью	«Клубочки для котёнка»	Раскаты-е пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола и сворачивание длинной колбаски по спирали.
Декабрь	1	Лепка, работа со стекой	«Вырастала ёлка на горе»	Формир-ть умение передавать харак-е особенности внешнего строения ели, раскат-е палочек прямыми движениями движениями. Наносить стекой штрихи –«иголочки».
	2	Лепка, работа со стекой	«Вырастала ёлка на горе» (продолжение)	Развивать умение раскатывать длинную колбаску прямыми движ-ми. Разделять её на 2 и несколько равных частей.
	3	Лепка, соединение частей в целое	«Снеговик»	Формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по размеру.
	4	Лепка, работа со стекой	«Украсим ёлочку новогодними украшениями»	Упражнять в раскатывании комочков пласт-а.кругов. движ-ми и расплющ.на поверхн. Развивать цветовоспр-е в сочетании зелёного цвета с яркими цветами украшений.
январь	1	Лепка	«Новогодняя открытка»	Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение при украш-и елочки, снеговика.закреп-е приёмов раскат-я.
	2	Лепка	«Украсим Пате чашечку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму

	3	Лепка	«Рыбки в аквариуме»	Закреплять знания овальной формы и приёмов изготов-я такой формы, передавать харак-е особенности рыбок: хвост, плавники. чешуйки стеками. Продумывать композицон-е построение изображ-я рыбок в разных направ-х.
февраль	1	Лепка,	«Рыбки в аквариуме» (продолж.)	Поощрять инициативу и самостоятельность. упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движ-ми рук при лепке водорослей, камешков. дна аквар-а…
	2	Лепка	«Украсим торт»	Формировать умение составлять узор на круге, закреплять умение раскатывать комок пласт. круг. и прямыми движениями.
	3	Лепка	«Мы делили апельсин»	Продолж. формировать умение составлять узор на круге, использ-ть в работе дополн-е предметы. Знания о жёл.и оранж. цветах.
	4	Лепка	«Утка с утятами2	Формировать умение анализир-ть строение предмета, форму и размер предметаи его отдельных частей, преобразовать овальную.
март	1	Лепка, пространственное расположение	«Веточка мимозы в подарок маме»	Способств-ть радостному весеннему настроению, сделать приятное маме, закреп-ть приемы лепки, разв-ть умение красиво в опред. послед-ти распол-ть шарики у листочков.
	2	Лепка	«Украсим платье Кате»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.
	3	Лепка	«Украсим туфельку»	Раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму, прикр-ть готов. Форму на

				поверхность сплющиванием.
	4	Лепка, соедин-ие из частей целого	«Вышла курочка гулять»	Продолжать формировать умение составлять изображения целого объекта из частей одинаковых по форме и разных по величине
апрель	1	Лепка, соединение из частей целого	«Самолёт»	Формировать умение делить брусок пластилина на глаз на 2 равные части. Раскатывать прямыми движениями рук, добиваться точной передачи формы предмета. его строения.
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Разноцветный светофорчик»	Закреплять знания о светофоре, назначении цветов, прикреплять готовую форму на поверхность.
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Упражнять в раскатывании и формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали, учить дополнять объект необходимыми деталями для выразител-и образа
	4	Лепка, соединение из частей целого	«Черепаха»	Вызвать интерес к представителям живот-го мира, расск-ть об особен-х внешнего вида , образа жизни черепах, соединения отдель-х частей в единое целое.
май	1	Лепка, соединение из частей целого	«Насекомые На лугу»	Формировать умение лепить насекомых из отдель-х частей в единое целое. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. (проволоку для усиков. спички.бусинки для глаз…
	2	Лепка, соединение из частей целого	«Цветик-	Формировать умение передавать пластическим образом изображения цветка, части растения, располагая их на плоскости, закрепить умение использовать в работе знакомые приёмы лепки. Закреплять знания

			семицветик»	об основных цветах спектра
	3	Лепка, соединение из частей целого	«Радуга-дуга»	Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движен-и рук, использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.

3. Организационный раздел.

Возраст детей: 3-4 года (2-я младшая группа).

Продолжительность занятии: 20 минут 2 раз в неделю.

Количество детей в одной группе: 30 человек (две подгруппы по 15человек)

Программа рассчитана на детей 3-4 лет. Занятия проводятся 2 раз в неделю: по 20 минут, занятия проходят как фронтально, так и коллективно после сна с детьми. Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

-«Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

-«Развития речи», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

-«Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.

-«Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и

понятия о живой и не живой природе.

- «Музыкальные» занятия.

Ожидаемые результаты:

• у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

• усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

• мелкая моторика развита на достаточном уровне;

• ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет

последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

Методы работы:

- индивидуально-дифференцированный;

- групповой;
- практический;
- наглядный;
- интеграция образовательных областей.

Формы работы с детьми:

- игра сюжетная и театрализованная;
- разговор;
- рассматривание готовых образцов;
- лепка под руководством воспитателя;
- самостоятельная деятельность.

Рабочие материалы:

- пластилин восковой мягкий различных цветов;
- пластиковые дощечки;
- стеки пластмассовые;
- салфетки влажные;

Форма подведения итогов:

- выставка детских работ;
- фотоальбом детских поделок.

3.1 Расписание занятий

День недели	**Время проведения**
Понедельник	15.30 -15.50
Среда	15.30 -15.50

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке

«Волшебный пластилин»

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

-Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки пластилином;

-Умеет самостоятельно достигать цель;

-Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из пластилина;

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

-Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из пластилина;

-Отсутствует самостоятельность, интерес;

-Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Работа с родителями.

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей, горячо любящих свою Родину. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями — это беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации Родители заинтересовались на мастер-классе или посетив выставки работ увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики.

3.2. Литература:

1. Конощук С. «Фантазии круглый год», – М.: Обруч, 2011.
2. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» – М.:Карапуз, 2010.
3. Давыдова Г.Н. « Пластилинография» № 1, 2, 3, 4. – М.: 2009.
4. Морозова О.А. «Волшебный пластилин». – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Рони Орен «Секреты пластилина». – М.:Махаон, Издат-я Группа Аттикус, 2009.
6. Новацкая М. «Пластилиновый зоопарк» – Питер, 2010.
7. Зайцева А. «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», – М.: Эксмо, 2011.
8. Лыкова И.А. "Лепим с мамой. Азбука лепки. Учебно-методическое пособие для детского художеств-о творчества" серия "Мастерилка", 2005
9. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4-5 лет», Мозаика-Синтез, 2009
10. Марья Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 г.