

# Содержание программы

|  |  |
| --- | --- |
| I.Целевой раздел:* 1. Пояснительная записка: *1.1.1.Цель 1.1.2.Задачи,*

*1.1.3.Принципы и подходы к формированию Программы** 1. Планируемые результаты реализации Программы
	2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
 | 3-8 стр |
| II. содержательный раздел:* 1. Задачи и содержания образования (обучения и воспитания) по образовательным областям:
		1. *Социально-коммуникативное развитие 2.1.2.Познавательное развитие 2.1.3.Речевое развитие*

*2.1.4.Художественно-эстетическое развитие*2.2.Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы 2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся 2.6.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО | 9-31 |
| 2.7.Федеральная рабочая программа воспитания |  |
| III.Организационный раздел:3.1.Психолого-педагогические условия реализации Программы 3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды3.3**.Материально-техническое обеспечение Программы**, обеспеченно с методическими материалами и средствами обучения и воспитания 3.4.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы* 1. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах 3.5.Кадровые условия реализации Программы
	2. Федеральный календарный план воспитательной работы
 | 32-39 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Рабочая программа воспитателя второй группы раннего возраста подготовлена для реализации в МБДОУ Детский сад № 28 городского округа город Уфа Республики Башкортостан.

Программа подготовлена в соответствии:

* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).
* Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года

№ 273(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

* + Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).
	+ Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

* Федеральной образовательной программой

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Пояснительная записка**

# Цель и задачи Федеральной рабочей программы образования

**Целью программы** является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

* + 1. Цель программы достигается через решение следующих **задач:**
	+ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и
	+ планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
	+ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета
	+ возрастных и индивидуальных особенностей развития; создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
	+ обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
	+ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
	+ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
	+ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

# Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В соответствии со Стандартом, рабочая программа построена на следующих принципах:

# Принципучёта ведущей деятельности:

реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

# Принципучета возрастных и индивидуальных особенностей детей:

учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; **принцип амплификации детского развития,** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

# принцип интеграции и единства обучения и воспитания:

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования:

реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

# принцип сотрудничества с семьей:

предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

# принцип здоровьесбережения:

при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

# Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

*Вторая группа от раннего возраста от 2 до 3 лет.*

*Формы реализации программы*: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных **видах деятельности.**

Для детей дошкольного возраста это:

* *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

* *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

*Характер взаимодействия взрослых и детей*: личностно-развивающий и гуманистический.

# Возрастные и индивидуальные особенности детей Возрастные особенности детей 2-х – 3-х лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку**,** который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения**,** в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые **совершаются** с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине **третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.** Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо**предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К тремгодам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом

отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

# Особенности развития детей раннего возраста:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел работы | Возраст ребенка | Основные показатели развития | Задачи |
| Развитие речи | 2 – 3года | * Умеет говорить внятно
* В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные
* Пользуется речью как средством общения
 | * Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п.
* Развивать звуковую сторону речи
* Совершенствовать грамматический строй речи.
 |
| Действия с предметами | 2 – 3года | * Активно изучает

предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению* Выделять признаки

предметов, которые сразу бросаются в глаза* Замечает физические свойства и качества предметов, группирует

однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета | * Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов
* Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности
* Расширять представления о цвете

*(оранжевый, синий, черный, белый)* |

* 1. **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**
* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
* с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
* ребёнок проявляет интерес к сверстникам;
* наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
* ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
* ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

# Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К трем годам уровень развития** | В | с | н |
| 1.У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |  |  |  |
| 2.Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); |  |  |  |
| 3.Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; |  |  |  |
| 4.Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; |  |  |  |
| 5.Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; |  |  |  |
| 6.Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; |  |  |  |
| 7.Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; |  |  |  |
| 8.Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; |  |  |  |
| 9.Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; |  |  |  |
| 10.Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; |  |  |  |
| 11.Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; |  |  |  |
| 13.Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; |  |  |  |
| 14.Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальныепредставления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15.Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительноеотношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; |  |  |  |
| 16.Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; |  |  |  |
| 17.ебенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; |  |  |  |
| 18.Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; |  |  |  |
| 19.Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знаетназвания, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; |  |  |  |
| 20.Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только ихпоследовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |  |  |  |
| **Итого по разделу** (высокий балл, обозначающий количество полных, средний балл частичных совпадений или низкий балл нет совпадений по усвоению программных материалов) |  |  |  |

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:**

# Задачи и содержание образования по образовательным областям

* + 1. **Социально-коммуникативное развитие**
* Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
* Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
* Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.
* Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
* Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
* Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
* Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
* Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
* Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
* Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
* Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрировать правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряеть инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
* Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
* Организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.
* Формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

# В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

* поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
* развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
* поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
* формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
* формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

# Содержание образовательной деятельности.

* Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.
* Оказывать помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.
* Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживать желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.
* Знакомить детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса.
* Предлагать детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагать детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.
* Рассматривать вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей).
* Поощрять стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.
* Поддерживать желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми.
* Рассматривать с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.
* Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстровать правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминать детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощрять инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов".
* Использовать приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживать желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.
* Организовать детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощрять их активность и инициативность в ходе участия в играх.
* Формировать представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывать детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

# Содержание образовательной деятельности.

*В сфере социальных отношений.*

* + Создать условия для формирования у детей образа Я;
	+ Закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;
	+ Проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).
	+ Способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать).
	+ При чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.
* Обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.
* Создать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.
* Поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры.
* Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.
* Способстввать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
* Знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

# В сфере трудового воспитания.

* Формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (наприме: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).
* Знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
* Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.
* Использовать приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
	+ Поддерживать стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
	+ Организовать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

* + Поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
	+ Использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
	+ Обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
	+ Рассказывать детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом.
	+ Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО.
	+ Обсуждать вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
	+ Поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

# Познавательное развитие

*В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

* развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
* развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
* совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
* формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
* развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
* расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
* организовать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
* развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

# Содержание образовательной деятельности.

* Сенсорные эталоны и познавательные действия:

демонстрировать детям и включать их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).

* Побуждать и поощрять освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.
* Проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов.
* Организовать действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
* Поощрять действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей

величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

# Математические представления:

* подводить детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате;
* подобрать предметы и геометрические фигуры по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.
* поддерживать интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

# Окружающий мир:

* расширять представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);
* развивать представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

# Природа:

в процессе ознакомления с природой организовать взаимодействие и направлять внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

* Формировать представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

# Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*Формирование словаря:*

* развивать понимание речи и активизировать словарь.
* формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.
* обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

*Звуковая культура речи:*

* упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов.
* формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

*Грамматический строй речи:*

* формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

*Связная речь:*

* продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы;
* рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

*Интерес к художественной литературе:*

* формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
* побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
* поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
* развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
* побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
* развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

# Содержание образовательной деятельности.

*Формирование словаря:*

* развивать понимание речи и активизирвать словарь, формировать умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
* активизировать словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Закреплять у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

*Звуковая культура речи:*

* формировать у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.
* Поощрять детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формировать умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

*Грамматический строй речи:*

* помогать детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;
* поощрять словотворчество, формировать умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

* формировать у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;
* побуждать детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или

формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

* развивать у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

# Художественно-эстетическое

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

*приобщение к искусству:*

* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
* развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно- прикладного искусства);
* познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*изобразительная деятельность:*

* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
* развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
* научить правильно держать карандаш, кисть;
* развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
* включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
* познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
* развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

*конструктивная деятельность:*

* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

*музыкальная деятельность:*

* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; *театрализованная деятельность:*

* побуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширять контакты со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
* побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
* способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
* развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
* создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспеченивать у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

* формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
* привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
* развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
* формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

# Содержание образовательной деятельности.

*Приобщение к искусству.*

* Развивать у детей художественное восприятие;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.
* Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

# Изобразительная деятельность.

*Рисование:*

* продолжать развивать у детей художественное восприятие; способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощрять и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
* обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учить следить за движением карандаша по бумаге;
* привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждать задуматься над тем, что они нарисовали, на что это похоже;
* вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
* побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями;
* к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
* развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов;
* учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
* рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводить детей к рисованию предметов округлой формы;
* при рисовании формировать у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш;
* учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника;
* набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

# Лепка:

* поощрять у детей интерес к лепке;
* знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине);
* учить аккуратно пользоваться материалами;
* учить детей отламывать комочки глины от большого куска;
* лепить палочки и колбаски, раскатывать комочек между ладонями прямыми движениями;
* соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее);
* учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
* делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
* Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
* Учить детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

# Конструктивная деятельность.

* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
* Продолжать формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Учить детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время развивать интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

# Театрализованная деятельность.

* Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения.
* Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
* Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
* Учить сопровождать движения простой песенкой.
* Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

# Культурно-досуговая деятельность.

* Создать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;
* формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.
* Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.
* Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
* Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы Современные формы обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Семейная форма обучения** | **Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами.** | **Реализация образовательных программ дошкольного образования, через различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное****обучение** |
| * В форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.
 | Сетевая форма реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательнуюдеятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательнойдеятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаютсядоговорные отношения | Реализация образовательных программ дошкольного образования может использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться всоответствии стребованиями [СП](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) [2.4.3648-20](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=371594&date=12.01.2023&dst=100047&field=134) и [СанПиН](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134)[1.2.3685-21](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная Деятельность** | **Образовательная деятельность в семье** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| предметная деятельность (орудийно-предметныедействия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);игровая деятельность (отобразительная и сюжетно- отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активнаяречь); изобразительнаядеятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство,музыкальноритмические движения). | **1.Игровая деятельность*** сюжетно- ролевая, театрализованная

, режиссерская,* строительно- конструктивная,
* дидактическая,
* подвижная и другие);

**2.Коммуникативна я деятельность*** дидактически й материал,
* предметы, игрушки,
	+ видеофильмы театр **3.Познавательно-**

**исследовательской и экспериментирования** | Общениесо взрослым всемье носит важное и эмоционально- практическоевзамидействие. |

**Инновационные технологии в реализации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология** | **Форма применения** |
| Интеллектуальная | Интеллектуального развития детей дошкольного возраста посредством применения развивающих игр в воспитательно-образовательном процессе детского сада:* блоки Деньиша
* Цветные Палочки Кюизенера
* Наборы Монтессори
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Интерактивная | * **«Говорящие стены»** магнитные полоски, ковровое полотно, кармашки, прищепки, ТСО,

игры, игровые фишки и различныетематические картинки (индивидуальная, парная, групповая, коллективная)**«Утро улыбок»****«Уголок уединения»** |
| Мультимедийная | Мультимедийно-анимационная |
| Наглядно-игровая | * **«Мнемотехника»** методика сенсорно- графическими схемами, предметно – схематическими моделями, - коллажем- схемой составления рассказа.
 |
| Воспитательно-обучающая | * **«Буккроссинг» (Книжки - малышки)**
 |
| Здоровьесберегающая | * **«5 стихий»: фитотерапия, закаливание, питание, эмоции, движение**
 |

# Формы методы, средства реализации программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма реализации программ** | **Методы и приемы** | **Средства** |
| **От 2 года до 3 лет** |
| Экспериментирование с материалами и веществами | Песок, вода, тесто и другие | игровое оборудование и другое |
| Игровая деятельность | отобразительная исюжетно-отобразительная игра, игры сдидактическими игрушками | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |
| Изобразительная деятельность | рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| Самообслуживание и элементарные трудовые действия | труд в природе, ручной труд | убирает игрушки, подметаетвеником, поливает цветы из лейки и другое |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Комуникативная | дидактический материал, предметы, игрушки,видеофильмы и другое | демонстрационные и раздаточные;аудиовизуальные; естественные и искусственные. |
| чтения художественной литературы | Персонажи, куклы, картинки | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал |

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления работы** | **Методы и приемы** | **Формы организации** |
| **Образовательная деятельность****в процессе организации****различных видов детской деятельности;** | Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения(от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детейсовместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;1. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
2. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
3. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
 | **Игровая**Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. |
| **Образовательная** | Практические, проблемныеситуации, упражнения, | освоение культурногигиенических навыков |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;** | трудовые поручения и дежурства | и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие;сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,** | Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами | сюжетно-ролевые, режиссерские,дидактические, подвижные,музыкальные и другие); |
| **Согласно требованиям**[**СанПиН**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134)[**1.2.3685-21**](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=375839&date=12.01.2023&dst=100137&field=134) **в режиме дня предусмотрено время для проведения****занятий.** | Деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы; | Проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательскихпроектов |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки** | Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; | Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;подвижные игры и спортивныеупражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;экспериментирова ние с объектами неживой природы;сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);элементарную |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | трудовую деятельность детей на участке ДОО;свободное общение педагога с детьми, индивидуальнуюработу;проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня** | Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга),Индивидуальная работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;Продуктивная деятельность детей по интересам детей; | элементарнуютрудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовлениеигрушек-самоделок для игр малышей);проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный,настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами(сюжетно-ролевые, режиссерские,дидактические, подвижные, музыкальные и другие);опыты и эксперименты, практико- ориентированные проекты, коллекционирование и другое;чтение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | художественной литературы, прослушиваниеаудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;организация и (или) посещение выставокдетского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современныххудожников и другого; индивидуальнуюработу по всем видам деятельности и образовательным областям;работу с родителями (законнымипредставителями). |
| **Организация самостоятельной деятельности детей в группе** | Создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров.Педагог направляет и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей | создавать проблемно- игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое. |
| **Во вторую половину дня организация культурных практик** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Игровая** | Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива); |
| **Продуктивная** | Ребенок созидающий и волевой субъект(инициатива целеполагания); |
| **Познавательно- исследовательска я** | Ребенок, как субъект исследования (познавательная инициатива); |
| **Коммуникативная практика** | Ребенок, как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива); |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивнойдеятельности). |

# Способы и направления поддержки детской инициативы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления детской инициативы** | **Сущность проявления детской инициативы** | **Способы и направления поддержки** |
| **Ребенок первого года жизни (с 2 до 3 лет)** |
| **Поощрение детей в свободной самостоятельной деятельности, основанную на детских интересах и предпочтениях** | Исследовании, игровой, лепке, рисовании, сочинительнойдеятельности, пении, танцевальной, конструировании, ориентируясь на собственные интересы | * уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
* организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
* расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
* поощрять проявление детской инициативы в течение всего
 |
| **Организации свободной самостоятельной деятельности детей** | Утренний отрезок времени, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня. |
| **Деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности** | * самостоятельная исследовательская

деятельность и экспериментирование;* свободные сюжетно- ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | развивающие игры математического содержания;* самостоятельная

деятельность в книжном уголке;* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
	+ самостоятельная двигательная

деятельность,подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальныхдвижений. | дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;* создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата,
* поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату,

подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;* внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.
 |

* 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления взаимодействи я** | **Педагогические способы взаимодействия с семьей в течении учебного года** | **Обоснованныеметоды, приемы и** | **Сроки и ответств енные лица** |
| **Просветительс кое и консультацио нное направления** | * Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей

психофизиологического и психического развития детей 2-3года* способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* особенности поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
* информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);
* Благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком.
* Своевременное

информирование о важности вакцинирования всоответствии срекомендациями.* Согласование совместных действий, со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в
 | * Информационные проспекты, стенды,

ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);* Сайт ДОО
* Социальные группы в сети Интернет;
 | В течении годаПедагоги и специалисты ДОУ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | освоении образовательной программы. |  |  |
| **Вовлечение родителей (законных представителе й) в образовательн ую деятельность)** | Привлечение к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач, через**«Диалоги с родителями»** | * Специально разработанные дидактические материалы;
* Подробные инструкциями по их использованию и рекомендациями специалистов;

Просвещениеродителе й (законныхпредставителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка;* Согласованиесовместн ых действий, которые могут быть

предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.* Мониторинг успешности и подготовки детей к школе.
 |  |
|  | 1. «Использование и рекомендации по построению взаимодействия с ребенком 2- 3года |
|  | 2. «Совместный анализиз поведений или проблем ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.» |
|  | 3. Итоговый |
|  | **Участие в образовательных мероприятиях** |
|  | * Дни открытых дверей
* Открытых просмотрах занятий.
* Участие в выставках.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Диагностико - аналитическое направление** | 1.Анкетирование (опросы социологические) (по отделному плану работы ДОУ) | * **Диагностико - аналитическое** направление включает получение и анализ

данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;* об уровне психолого-

педагогической компетентности родителей (законных представителей);* планирование

работы с семьей с учетом результатовпроведенного анализа;* согласование воспитательных задач;
* диагностико- аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные

блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законнымипредставителями);дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видовдеятельности детей и так далее; |  |
| **Иная деятельность во взаимодействи****и** | Участие родителей в акциях и праздничных мероприятиях, | По отдельному плану |  |

# Направления и задачи коррекционно-развивающей работы предастввлена в ОП ДО

# [http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/Образовательная-программа-дошкольного-образования.docx](http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/%D0%9E%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.docx)

# Федеральная рабочая программа Воспитания

# [http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/наша-программа-воспитания.docx](http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/%D0%BD%D0%B0%D1%88%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F.docx)

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:**
	1. **Психолого-педагогические условия реализации Федеральной рабочей программывоспитателя.**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого- педагогическими условиями:

* + признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
	+ проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
	+ решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
* учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
* создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
* индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
* оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
* совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
* психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
* вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
* формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого- педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
* непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его

содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

* взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
* использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
* предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

# Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В программе развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.)

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности четко выделены при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. Игры находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди.

Перечень центров активности

|  |  |
| --- | --- |
| Центры активности | Наполняемость центров: |
| Игровой центр (игры со строительным материалом (напольным), сюжетно- ролевых игр | Оборудование: открытые стеллажи для хранения материалов, ковер. Материалы: крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые; транспортные игрушки; фигурки, представляющие людей, фигурки животных. Для игры в семью: куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.); куклы в одежде; кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло); коляски; одежда для кукол (для зимы и для лета); кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда, стол со стульями. Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Пожарный»,«Полицейский», «Продавец». |
| Театр «Сказка» (уголок для театрализованных игр, музыки) | Большая складная ширма; стойка-вешалка для костюмов; костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок,атрибуты для ряженья - элементы костюмов |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее); атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей; оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и др.); маленькая ширма для настольного театра; атрибуты и наборы готовых игрушек; элементы декораций настольного театра; куклы и атрибуты для пальчикового театра ;детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные); музыкально-дидактическиеигр/ |
| Центр творчества «Юные художники» | Центр изобразительного искусства: стол (1-2); стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов; доска на стене на уровне ребенка; мольберт рабочие халаты или фартуки. Мате-риалы для рисования: бумага и картон разных размеров (А5, А4, A3, А2) и разных цветов; бумага для акварели; восковые мелки, простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе); краски акварельные и гуашевые; кисти круглые и плоские; палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей; перчатки, линейки, трафареты; губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти. Всѐ для лепки: пластилин, глина, масса для лепки; доски для лепки; стеки. Все для поделок и аппликации: бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры; материалы для коллажей (не менее 3 типов); ножницы с тупыми концами; клей- карандаш; природный материал; материалывторичного использования. |
| Центр настольно-манипулятивных игр (моторика, конструирования издеталей среднего размера, настольные игры). | Центр мелкой моторики: стол (1), стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: Игра «Собери бусы», Детская мозаика; Игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.); навинчивающиеся; ввинчивающиеся; вкладыши.Центр конструирования из деталей среднего и мелкого размера: стол (1); стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: наборы конструкторов типа «Lego»; наборысреднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы; другие настольные конструкторы (металлический, магнитный). Уголок настольных игр: стол (1), стулья (2-4); открытый стеллаж для хранения материалов. Материалы: разрезные картинки; пазлы; наборы кубиков с картинками; лото; домино; парные карточки (игры типа«мемори»); другие настольно-печатные игры в соответствии с возрастными возможностями детей. |

|  |  |
| --- | --- |
| Место для отдыха (уголок уединения) | Тихий уголок на 1-2 детей;чум, диван, детскиекроватки, подушки. |
| Островок здоровья (площадка дляактивного отдыха (спортивный уголок) | Спортивный уголок: детскиемячи, кегли, обручи. |
| «Читай-ка» (книжный уголок)Центр песка: специализированный стол для игр с песком.Место для группового сбора и проведения занятий. | Литературный центр (книжный уголок): мягкая детская мебель (диванчик, кресло); стол; стулья (2); книжный стеллаж (низкий, открытый).Материалы: диски с аудиозаписями (сказки, рассказы); диски с музыкой; детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом); детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала).наборы для экспериментирования с песком; детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка).Место для группового сбора и проведения занятий. |

Основные принципы оформления пространства.

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий так называемый «групповой стенд»

* Материал стенда нужен и интересен детям.
* Материалы регулярно обновляются.
* Материалы соответствуют возрастным возможностям детей.
* Материалы снабжены надписями.
* Стенд с фотографиями
* Выставка детских работ правильно оформляется.

Материалы для центров активности: достаточность материалов; разнообразие материалов; соответствие возрастным и индивидуальным возможностям; доступность и удобство использования; автодидактика; регулярное обновление; привлекательность для детей.

# Материально-техническое обеспечение рабочей программы воспитателя, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания представлено в ОП ДО

# [http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/Перечень-методических-пособий-обеспечивающий-реализацию-образовательной-деятельности-педагогами-в-работе.docx](http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D1%8C-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B9-%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9-%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8E-%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%B4%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8-%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8-%D0%B2-%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B5.docx)

# Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, представлено в ОП ДО

**Примерный перечень художественной литературы.**

# План использования литературных, художественных и кинематографических произведений для реализации Программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Использование на занятиях** | **Использование форм и****средств в режимных моментах** | **Использование для чтения в домашних условиях** |
| Малые формы фольклора | Слушание, подвижные игры | Аудио потешки и песенки |
| Русские народные сказки | Игры, театрализация | Аудио сказки |
| Фольклор народов мира | Традиционныефольклорные игры | Аудио потешки, песенки,сказки, спектакли |
| Произведения поэтов иписателей России | Чтение и заучиваниестихотворений | Аудио стихотворений ирассказов |
| Проза | Слушание и театрализация | Чтение сказок и расказов |
| Произведения поэтов иписателей разных стран | Раскрашивание главныхгероев произведений | Рассматриваниепроизведений по сюжетным картинкам |

|  |
| --- |
| **От 2 до 3 лет** |
| **Малые формы** | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», |
| **фольклора:** | «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», |
|  | «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза |
|  | рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька |
|  | мурысенька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с |
|  | утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой дуду, дуду, дуду! Сидит |
|  | ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на |
|  | Торжок…», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, |
|  | улитка…», «Чики, чики, кички…». |
| **Русские народные сказки**: | «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля),«Маша и медведь» (обработка М. А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого). |
| **Фольклор народов мира:** | «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рукавичка», укр. нар. сказка (обработка Е. Благининой); «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). |
| **Произведения поэтов и писателей России:** | Поэзия: Аким Яков Лазаревич «Мама»; Александрова ЗинаидаНиколаевна «Гули-гули», |
|  | «Арбуз»; Барто Агния, Барто Павел «Девочка ревушка»; Берестов Валентин Дмитриевич «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский Александр Иванович «Мышка»; Лагздынь Гайда Рейнгольдовна «Петушок»; Лермонтов Михаил Юрьевич «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак Самуил |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Яковлевич «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Эмма Эфраимовна «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Нина Васильевна «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев Алексей Николаевич «Травка зеленеет…»; Пушкин Александр Сергеевич «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Саконская Нина Павловна «Где мой пальчик?»; Сапгир Генрих Вениаминович «Кошка»; Хармс Даниил Иванович«Кораблик»; Чуковский Корней Иванович «Федотка»,«Путаница», М. [Бородицкая](https://www.labirint.ru/authors/12148/) [«Мама, вот и я!»,](https://www.labirint.ru/books/721514/) Г.Дядина «Сколько лучиков у солнца?», Э.Мошковская «Добежали до вечера», А.Орлова «У машины есть водитель». |
| **Проза** | Бианки Виталий Валентинович «Лис и мышонок»; Калинина Надежда Дмитриевна «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Нина Михайловна «Земляничка», «На машине»; Сутеев Владимир Григорьевич «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Яков Моисеевич «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Лев Николаевич «Три медведя»,«Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский Константин Дмитриевич «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Евгений Иванович «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»),«Волчишко»; Чуковский Корней Иванович «Мойдодыр»; Ю.Симбирская «По тропинке, по дорожке». |
| **Произведения поэтов и писателей разных стран** | Биссет Дональд «Гага-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Капутикян Сильва Барунаковна «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Янчарский Чеслав «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Д.Глиори «Непогода» (перевод А.Богословского), Б.Димитровски, Д.Тодорович «Цикл истории про Вилко» (перевод Д. Налепиной), Джулия Дональдсон: Мишка- почтальон (перевод М.Бородицкой), Э.Карл «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят», М.Остервальдер«Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких» (перевод Т.Зборовская), А.Шертл «Голубой грузовичок» (перевод Ю.Шипкова), Р.Янтти «Истории промаленького Мышонка» (перевод Е.Даровскской). |

* 1. **Кадровые условия рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. должность | Образование: | Квалификац ионнаякатегория |
| Сафина Алия Асгатовна | Среднее специальное | Без категории |
| Сафарова Гюнель Эльман кызы | Высшее | Без категории |
| Сметанина,инструктор по ФИЗО | Среднееспециальное | Высшая  |
| Ращектаева Татьяна Александровна | Высшее | Высшая |

# Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

http://28.xn----7sbbnbe8fhnk.xn--p1ai/wp-content/uploads/Режим-дня-на-холодный-период-1.docx

# Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО подробно представлено ОП ДО