

Картотека игровых-ситуаций для детей младшей группы

Игра-ситуация «На нашем дворе»

Программное содержание. Вызвать у детей положительные эмоции; обогащать впечатления; пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

Материалы. Элементы костюма бабушки (платок, фартук); бычок, курочка (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель в костюме Бабушки приглашает детей на бабушкин двор, знакомит с его обитателями. Сначала дети подходят к бычку (игрушка). Бабушка (воспитатель) ласково зовет: «Бычок, Борька, отзовись!» Бычок: «Му-у-у!» Воспитатель просит детей показать голосом, как ответил бычок. Дети повторяют. Воспитатель проводит игру-разминку для голоса «Где бычок?»

Бабушка.

Наш бычок не спит,

Он с утра мычит:

«Му-му, он не спит,

Му-му, он мычит».

Как бычок мычит?

Дети (вместе с воспитателем). Му-му!

Бабушка (грозит пальцем). Он не спит!

Дети (вместе с воспитателем). Му-му!

Бабушка (грозит пальцем). Он мычит.

Игра повторяется 2–3 раза.

Воспитатель ведет детей к сараю, где живет курочка (игрушка). Дети становятся стайкой возле курочки. Воспитатель приглашает малышей поиграть с курочкой. Звучит подвижная музыка (русская народная мелодия «Ах вы, сени»).

Бабушка.

Вышла курочка на травушку, похаживает, (Курочка «прохаживается».)

Она деточек на травушку приманивает. (Курочка взмахивает крыльями.)

– Ну-ка, деточки, цыплятки,

Все за мной, все за мной! (Дети-«цыплята» бегут, раскинув руки-«крылышки».)

Потихоньку, друг за другом,

Все за мной, все за мной! (Дети останавливаются и встают стайкой.)

Вдруг ударил сильный гром,

Дождь на улице пошел. (Дети делают испуганные лица.)
Стало на небе темно,
Все – под мамино крыло! (Дети бегут к курочке.)
Бабушка просит детей попрощаться с бычком и курочкой.

Игра-ситуация «Солнышко встает»

Программное содержание. Ввести детей в игровую ситуацию; дать эмоциональный заряд; вызвать двигательную активность.

Материалы. Солнышко (наглядное пособие).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи, физкультура.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на лужайку. Ребята встают стайкой. Педагог вводит их в игровую ситуацию с помощью сказки.

Сказка про солнышко

Рано утром на бабушкином дворе послышался громкий крик: «Ку-ка-ре-ку!»
Кто там кричит? Это Петя-петушок. Он важно переступает с ноги на ногу, хлопает крылышками и поет: «Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Солнышко, просыпайся! Ку-ку-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Солнышко, просыпайся!»
Солнышко спало за лесом. Оно проснулось от громкого пения петушка.
Солнышко зевнуло, потянулось и стало подниматься над лесом. Все его увидели и закричали: «Ах, какое оно красивое, наше солнышко! Вот какое теплое наше солнышко!»

Воспитатель поднимает солнышко (наглядное пособие) и прикрепляет к стене.

Дети, подпевая воспитателю, поют песенку «Солнышко» (муз. и сл. Е. Макшанцевой) и выполняют соответствующие тексту движения.

Песенка-игра «Солнышко».

Вот как солнышко встает —

Выше, выше, выше! (Дети медленно поднимают опущенные руки, встают на носки.)

К ночи солнышко зайдет —

Ниже, ниже, ниже. (Дети медленно опускают руки.)

Хорошо, хорошо

Солнышко смеется.

А под солнышком всем

Весело поется. (Дети свободно приплясывают.)

Воспитатель предлагает детям порадоваться солнышку и пригласить его в гости. *Проводится пальчиковая гимнастика. «Солнышко и дождик».*

Воспитатель.

Солнышко на небе

Весело сияет.

Весело сияет,

Деток согревает. (Дети поднимают руки и машут раскрытыми ладошками из стороны в сторону.)

Дождик понемножку

Намочил дорожки.
Кап-кап, кап-кап,
Намочил дорожки. (Легко потряхивают кистями рук.)
Дождик, ты нас не пугай, (Грозят пальчиком.)
Ты нас, дождик, догоняй! (Бегут врассыпную.)

Игра-ситуация «Цветочная полянка»

Программное содержание. Заинтересовать детей сюжетом игры; вовлечь в игровую ситуацию; дать эмоционально положительный заряд.

Материалы. Букеты цветов в вазонах или на подставках; шапочки полевых цветов (ромашки, лютики, васильки и др.); фланелеграф и картинки для фланелеграфа (солнышко, петушок).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приводит детей на «цветочную полянку» (помещение, украшенное букетами цветов в вазонах или на подставках), надевает им шапочки цветов (ромашки, лютики, васильки и др.) и приговаривает:
Заиграла музыка на лугу,
Мы пойдем покружимся во кругу,
Ветерок поднимется – не унять,
Станут в поле цветики танцевать.
Дети свободно ходят под спокойную музыку (русская народная мелодия «Полянка») вокруг букетов цветов. На вторую часть музыки дети легко подпрыгивают и в конце хлопают в ладоши. Воспитатель предлагает «цветам» познакомиться. Дети берутся парами за обе руки и кланяются друг другу.

Песенка-знакомство «Крепко за руки берись».

Воспитатель .
На полянке нашей
Цветики цветут.
Разговор веселый
Цветики ведут. (Подходит к детям-цветам.)
Крепко за руки берись,
Поклонись и покружись. (Дети кружатся.)
Воспитатель поочередно подходит к каждой паре. Дети выполняют предложенные движения.
Затем педагог говорит детям, что все цветы любят тепло, и показывает картинку для фланелеграфа, на которой изображены солнышко и петушок. Дети вспоминают знакомую сказку про солнышко. Воспитатель задает вопросы по сказке и одновременно показывает ее на фланелеграфе: «Кто проснулся раньше всех? Кого разбудил петушок? Что все стали говорить про солнышко?»
Затем воспитатель просит детей показать, как петушок кричал, как он хлопал крыльями.

Игра-ситуация «Напечем пирожков»

Программное содержание. Дать детям представление о сборе урожая зерновых, вовлекать в игру, развивать чувство ритма.

Материалы. Колоски, мука.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель рассказывает детям, что в поле вырос урожай: поспели рожь, пшеница, овес. Показывает колоски с зернами. Объясняет, что зерна надо обмолотить, потом измельчить. Предлагает отвезти колоски на мельницу. Дети становятся друг за другом и «едут на мельницу».

Игра-разминка «Везем колоски».

Воспитатель .

Та-та-та! Та-та-та!

Путь-дорога далека.

Мы везем на меленку

Чудо-колоски.

Надо нам на меленке

Намолоть муки.

Воспитатель собирает колоски, приносит и показывает детям муку, говорит: «Вот что получилось».

А теперь из муки

Испечем мы пирожки.

Далее воспитатель показывает детям инсценировку русской народной потешки.

Воспитатель .

Та-та-та! Та-та-та!

Пожалуйста решета.

Мучку просеем,

Пироги затеем.

Пироги-то на дрожжах,

Не удержишь на вожжах.

Пироги подовы,

Из муки из новой!

Пироги испечем —

Вас к себе позовем:

С нами отобедать,

Пирогов отведать.

С капустой —

Дети. Пирог! (Выставляют руки вперед ладонями вверх.)

Воспитатель. С картошкой -

Дети. Пирог!

Воспитатель. С малиной -

Дети. Пирог!

Воспитатель.

Пирожки пеки-пеки,

Все из новой из муки!

Под веселую музыку дети вместе с воспитателем складывают ладошки, поворачивают их – «пекут пирожки».

Игра-ситуация «Карусели»

Программное содержание. Обогащать эмоции, пробудить двигательную активность детей.

Материалы. Карусели (столбик или шест, установленный на полу вертикально, к верхушке которого привязаны длинные ленты), игрушки-зверята (лев, черепаха, лошадки), платочки.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей покататься на карусели. Несколько ребят берутся за ленты карусели и под музыку начинают медленно двигаться. Остальные дети ждут своей очереди, помахивают платочками. Воспитатель произносит нараспев:

Карусели-карусели, Закружились еле-еле, А потом, а потом Нас помчали с ветерком. Наконец, они устали, Заскрипели – сразу встали.

Дети двигаются в соответствии с темпом напева воспитателя.

Педагог рассказывает ребятам о том, что на каруселях можно прокатиться на разных зверюшках. Показывает игрушки и читает стихотворения о них:

Лев

У него густая грива,

У него большие лапы.

Прокатиться я на нем

Не боюсь без папы.

Черепаха

Черепаха всех смешит,

Потому что не спешит.

Но куда

Спешить тому,

Кто всегда в своем дому?

Б. Заходер Лошадка

– Но! – сказали мы

Лошадке

И помчались

Без оглядки.

Вьется грива на ветру.

Вот и дом, лошадка, тпру!

А. Барто

Дети подходят к стоящим на столике игрушкам-зверьям, каждый ребенок выбирает себе одну игрушку для катания на карусели. Игра продолжается.

Игра-ситуация «Что растет на грядке»

Программное содержание. Познакомить детей с урожаем овощей; приобщать к двигательной импровизации.

Материалы. Шапочки овощей (лук, капуста, редиска и др.); зайчик (мягкая игрушка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, физкультура, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей на огород посмотреть, созрели ли овощи на грядках. Показывает детям овощи. Затем надевает ребятам шапочки овощей и предлагает поиграть в игру «Приходи на огород».

Воспитатель.

Приходи на огород,
Там зеленый лук растет.

Ты, лучок, не зевай,
Поскорее поспевай.

Дети.

Ты, лучок, не зевай,
Поскорее поспевай.

(Ребенок-«лук» пляшет, остальные дети хлопают в ладоши.) Воспитатель .

Приходи на огород,
Там капуста растет.

Ты, капуста, не зевай,
Поскорее поспевай.

Дети.

Ты, капуста, не зевай,
Поскорее поспевай.

(Ребенок-«капуста» пляшет.) Воспитатель .

Приходи на огород,
Там редиска растет.

Ты, редиска, не зевай,
Поскорее поспевай.

Дети.

Ты, редиска, не зевай,
Поскорее поспевай.

В игре может участвовать любое количество героев (свекла, огурец, тыква и т. п.) или несколько групп овощей (две редиски, три огурца, три тыквы и т. д.).

Воспитатель показывает детям зайку (мягкую игрушку), предлагает рассмотреть его, говорит: «Зайка серый, пушистый. У него четыре лапки, он быстро скачет».

Предлагает детям угостить зайку. Дети предлагают зайке овощи. Зайчик выбирает капусту и морковку.

Проводится игра по русской народной песенке «В огороде зайнышка».

В огороде зайнышка,

В огороде маленький,

Он морковку грызет,

Он капустку берет. (Дети приседают пружиня.)

Скок, скок, скок,
Побежал в лесок. (Дети бегут друг за другом.)
Скачи, скачи, зайнышка,
Скачи, скачи, маленький,
Во зеленый лесок
Да садись под кусток,
Под кусток – и молчок. (Садятся, прикладывают палец к губам.)
Сначала дети действуют по показу воспитателя, но по мере ознакомления с игрой начинают действовать самостоятельно.
В конце игры дети прощаются с зайкой.

Игра-ситуация «Листики в садочке»

Программное содержание. Познакомить детей с новой сказкой, побуждать двигаться под музыку в соответствии с ее характером.

Материалы. Осенние листья; листики для сказки (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок – маленький, зеленый).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Педагог обращает внимание детей на красоту осенних листьев (подводит к окну или показывает картинку). Ребята рассматривают листочки.

Воспитатель предлагает послушать музыку осени. Под спокойную мелодию дети с листьями в руках расходятся по комнате. По показу воспитателя делают несложные («красивые, как сами листочки») движения: взмахивают листьями, поднимают руки вверх и кружатся.

Рассказывая сказку, воспитатель показывает детям ее героев – специально отобранные листья (листик-папа – большой, желтый; листик-мама – поменьше, красный; листик-сынок – маленький, зеленый).

Жили-были семья листочков: папа-листик, мама-листик и маленький листочек-сынок. Висели они на высоком дереве. Всем нравилась эта семья. Папа-листик был большой, желтый. Мама-листик была поменьше, красного цвета, листочек-сынок был маленький, совсем еще зелененький. Жили они, жили, качались на ветке. Однажды налетел сильный ветер. Папа-листик сказал: «Полетим!» И все полетели: папа-листик кружился долго по ветру и упал прямо под дерево. Мама-листик немного покружилась и упала на дорожку. Листочек-сынок еще подержался на ветке, а потом полетел вслед за папой и мамой. Он летел быстро и приземлился недалеко от мамы. Он подумал: «Как хорошо летать!» Снова подул ветер, и все листья закружились в хороводе. Люди смотрели на хоровод листьев и говорили: «Какой красивый листопад!»

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы: «Кто жил на дереве? Что сделали листики, когда начался сильный ветер? Куда упали листики? Что говорили люди?»

Затем предлагает детям поиграть в игру «Листопад».

Воспитатель .

Листочки, листочки по ветру летят,
Ложатся листочки под ноги ребят.
Листочки, листочки, летите скорей,
Нам с вами, листочки, гулять веселей. (Дети-«листочки» летят – разбегаются врассыпную.)

Махнули листочки друг другу крылом:

– Мы скоро на травку с тобой упадем.

Листочки, листочки, кружат на ветру,

И радуют взрослых и всю детвору. (Взмахивают руками и легонько кружатся.)

В конце игры воспитатель предлагает детям собрать на прогулке букет разноцветных листьев.

Игра-ситуация «Выходили утята на лужок»

Программное содержание. Развивать интонационно-речевые умения детей; познакомить с новой сказкой; учить следить за словами и действиями героев-игрушек.

Материалы. Мама утка, утенок, гусь (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, изобразительная деятельность, экология.

Ход игры

Воспитатель показывает детям игрушечную утку и предлагает рассмотреть ее. Говорит: «Утка вышла во двор и стала звать своих утят».

Проводится игра-разминка для голоса «Утка и утята».

Утка (педагог) .

Стала утка звать утят,

Своих маленьких ребят:

– Где вы, детки, кря-кря-кря?

– Отзовитесь, кря-кря-кря!

Утята (дети) . Кря, кря! Кря, кря! Утка .

Повела утят во двор,

Затевала разговор:

– Кря-кря-кря, водица

Есть у вас в корытце?

Утята . Кря, кря! Кря, кря!

Утка . Утята, на лужок!

Воспитатель с игрушечной уткой в руках вместе с детьми-«утятами» вперевалочку «идут на лужок».

Воспитатель .

Утки на лужок пришли,

Утки червяка нашли:

– Вот удача, кря-кря-кря!

Мы пришли сюда не зря!

М. Дружинина

Воспитатель приглашает детей в театр игрушек посмотреть спектакль «Утиная история».

Ведущий (воспитатель) . Жили-были на дворе у бабушки мама утка и ее маленький сынок, утенок. Целый день мама утка и утенок были вместе. Мама водила утенка на пруд, учила искать сочную травку, вытаскивать червяков. Однажды они пришли на пруд и стали купаться. Было жарко. Утенок заплыл очень далеко. Мама утка встревожилась.

Утка. Утенок, вернись! Кряк, кряк!

Ведущий. Но утенку было весело, и он продолжал нырять.

Утенок. Вот как я умею нырять! Кря-кря!

Утка. Утенок, возвращайся к берегу! Кряк, кряк!

Ведущий. Но утенок не слушал маму. Он плескался в воде и был очень доволен. Вдруг прямо под носом у утенка выскочил какой-то страшный зверь, он больно ущипнул утенка, сильно толкнул его и зашипел: «Ш-ш-ш...» Утенок очень испугался, открыл клюв, стал барахтаться.

Утенок. Мама! Я боюсь! Кря-кря!

Ведущий. Страшный зверь как загопочет...

Гусь. Га-га! Держи его! Лови его! Га-га!

Ведущий. Утенок испугался и бросился что было сил к берегу. Там его встретила мама утка.

Утка. Утенок, что случилось?

Утенок. Мама, там страшный зверь сидел в пруду!

Утка. Милый малыш, это же наш сосед – гусь. Он очень не любит непослушных утят.

Ведущий. В это время гусь важно выходил из воды.

Гусь. Ну, ма-ма-шша, цел ва-шш проказник, га-га?

Утка. Кряк, мой утенок жив и здоров, спасибо, сосед.

Утенок. Теперь я не буду далеко заплывать, дядя гусь.

Ведущий. Мама утка и утенок вперевалочку пошли к дому.

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка, и задает вопросы по ее содержанию.

Игра-ситуация «Веселый автобус»

Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию; дать представление о темпе движения; учить изображать голосом разные интонации.

Материалы. Ряд стульев для игры в автобус; курица и цыплята, утка и утята, гусь, кот, бычок (игрушки).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, окружающий мир, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей покататься на автобусе. Дети садятся на стулья, поставленные друг за другом в ряд. Впереди садится водитель (ребенок), он держит руль. Под подвижную музыку (русская народная мелодия «Канава») дети «едут».

Воспитатель.

Вот автобус едет

По дороге гладкой,

Далеко, в деревню
Едут в нем ребята.
Воспитатель .
Би-би-би! Би-би-би!
Ты с дороги уходи!
Дети. Би-би-би! Воспитатель .

Загорелись фары,
Загудел мотор,
Вот автобус въехал
На широкий двор.

Воспитатель.
Би-би-би! Би-би-би!
Ты с дороги уходи!
Дети. Би-би-би!

Педагог сообщает детям, что они приехали на уже знакомый им бабушкин двор. Их встречают обитатели двора: курочка с цыплятами, уточка с утятами, гусь, кот и бычок (игрушки). Воспитатель подводит детей поочередно к каждой группе животных и птиц.

Затем проводится игра-разминка для голоса «Кто кричит на дворе?»

Бабушка (воспитатель).

Курочка с цыплятами
Квохчет возле клетки.

– Ко-ко-ко, ко-ко-ко,
Отзовитесь, детки!

(Дети прячутся за стульчиками.) Цыплята (дети) . (Встают и отвечают тонким голосом.)

Пи-пи-пи, пи-пи-пи!
Ты нас, мама, не ищи!

Бабушка.

Уточка с утятами

На лужок идет,

Песенку веселую

Уточка поет:

– Вы, утята, кря-кря-кря,

Не теряйте время зря:

Травушку щиплите,

Червячков ищите!

Утята. (Отвечают, встав в позу утят, радостно.)

Кря-кря-кря,

Кря-кря-кря,

Не теряем время зря!

Бабушка.

В уголке притих бычок,

Повернулся на бочок,

Заревел в темноту...

Бычок (ребенок). (Жалобно.)

Му-му-му-у!

Му-му-му-у!

Бабушка.

Гуси водят хоровод,

На печи мурлычет кот,

Слышно будет до утра...

Кот (ребенок). Мяу, мяу!

Гусь (ребенок). Га-га-га!

Бабушка приглашает детей посидеть на лавочке. Берет утку, утенка, гуся и предлагает ребятам вспомнить знакомую сказку «Утиные истории».

Задает детям вопросы: «Кто жил на бабушкином дворе? Что делали целый день утенок и мама утка? Что делал на пруду утенок? Кто его испугал? Как гусь прогнал утенка к берегу? Как обрадовалась мама утка?»

Воспитатель побуждает детей к ответам словом, интонацией и движением.

Затем педагог просит ребят попрощаться с обитателями бабушкиного двора.

Воспитатель и дети «уезжают на автобусе» домой.

Игра-ситуация «Коза рогатая»

Программное содержание. Вовлекать детей в игровую ситуацию; учить использовать воображаемые действия и предметы.

Материалы. Козочка, сорока (игрушки), кастрюля.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, развитие речи, художественная литература.

Ход игры

Воспитатель приносит в группу козочку (игрушку). Дети подходят к козочке и гладят ее.

Воспитатель (приговаривает).

Ласковая козочка,

На головке – розочка,

Козочка ты Люся,

Тебя не боюсь я.

(Гладит козочку и обращается к детям.) А вы знаете, ребята, как козочка кричит?

Дети. Ме-е, ме-е!

Воспитатель.

Ты попрыгай, поскачи,

Пока стыннут калачи.

Остудятся калачи —

Снова прыгай и скачи.

(Педагог поворачивается, ведет детей за собой. Ребята передвигаются легкими скачками.)

У тебя есть рожки,

На ногах – сапожки,

Не грози рогами,

Не топай ногами.

(Воспитатель и дети показывают рожки, топают ногами.)

Воспитатель приносит сороку (игрушку).

Проводится инсценировка русской народной потешки «Сорока-сорока».

Воспитатель.

Сорока-сорока

Кашу варила,

Деток кормила.

(Водит по своей ладони пальцем.) Сорока (девочка) .

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала.

(Раскладывает воображаемую кашу в ладошки детей.)

А этому не дала!

(Грозит пальцем.) Воспитатель .

Ты воды не носил,

Дров не рубил,

Каши не варил —

Тебе нет ничего!

(Разводит руками берет кастрюлю и ставит на стол.)

Кто кашу не ест,

Того коза съест!

Воспитатель проводит игру, инсценируя русскую народную потешку «Идет коза рогатая».

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп.

Кто каши не ест,

Молока не пьет —

Забодает,

Забодает,

Забодает.

(Воспитатель делает рожки и делает вид, что пугает детей.) Дети .

Ты, коза, нас не пугай,

Лучше молочка нам дай!

(Воспитатель «наливает молоко» (воображаемые действия).)

Далее дети исполняют свободную пляску под веселую русскую народную музыку «Ах ты, береза».

Игра-ситуация «В лесу»

Программное содержание. Вовлечь детей в игровую ситуацию, учить внимательно слушать сказку и следить за сюжетом, входить в образ, побуждать к ответам.

Материалы. Аудиозаписи для создания образов лесных зверей, зайцев, медведей; картинки для спектакля «Звуки в лесу».

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, экология, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей отправиться на прогулку в лес. Дети идут под музыку (Г. Гриневич «Утро»). Воспитатель спрашивает, кого они могут встретить в лесу. Выслушав ответы ребят, предлагает им послушать музыку (русская народная мелодия «Зайка») и вовлекает детей в двигательный образ. Дети действуют по побуждению воспитателя: «Попрыгайте, как зайки» (лапки сложены у груди, легко прыгают).

Музыкальный образ «Медвежата» (Е. Тиличеева, «Медведь»).

Дети двигаются, как медвежата (раскинув руки в сторону, переваливаясь, неуклюже).

Воспитатель приглашает детей в лесной театр картинок на спектакль «Звери в лесу».

Воспитатель рассказывает историю, выразительно изображая голосом обитателей леса, сопровождая рассказ показом картинок. На каждой картинке одновременно могут быть представлены 1–2 героя. Герои (медвежонок Рум, медвежонок Рым, мама медведица, пчелы).

Жили-были в лесу два медвежонка. Одного звали Рум, а другого Рым. Рум любил грызть веточки. Было слышно по лесу: рум-рум! Рым любил протяжно рычать: р-р-рым! Однажды Рум и Рым пошли за малиной. Подошли они поближе к малиновым кустам и слышат: зум-зум! «Кто это?» – спросил Рум. «Не знаю», – ответил Рым. Стали медвежата собирать малину. И вдруг опять: зум-зум! Медвежата сунули носы поглубже в кусты. Рум как закричит: «Ой!» – и побежал прочь. Рым продолжал есть малину. Вскоре он почувствовал сильную боль – словно кто-то ущипнул его за нос. «Ай!» – закричал Рым и тоже бросился наутек. Медвежата, запыхавшись, прибежали домой. Мама ласково встретила их и сказала: «Милые мои медвежата, Рум и Рым, я знаю, вы любите малину. Вы измазали носы сладким малиновым соком. Вот вас и заметили пчелы!» Так медвежата узнали, что малину любят не только они. Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка; просит изобразить, как хрустел веточками Рум, как рычал Рым, как гудели пчелы, как кричали от боли медвежата.

Игра-ситуация «Стоит в поле теремок»

Программное содержание. Приобщать детей к театральной деятельности; учить следить за сюжетом спектакля; вовлекать в игру.

Материалы. Русский народный костюм; убранство в русском народном стиле (лавочки, самовар, скатерть и др.); фигурки настольного театра (мышка, лягушка, зайка, лисичка, волк, медведь).

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Музыка, художественная литература, развитие речи.

Ход игры

Воспитатель в русском народном костюме приглашает детей в комнату, убранную в русском народном стиле. Дети садятся на лавочки. Воспитатель.

Стоит терем-теремок,
Из трубы идет дымок.
Заходите в теремок,
Проходите за порог.
Стану сказку сказывать
Да про все рассказывать.
Расскажу я вам сегодня, ребятушки, про теремок.
Предлагает детям посмотреть спектакль настольного театра по русской народной сказке «Теремок».
Звучит музыка «Стоит в поле теремок».
Ведущий (воспитатель).
Стоит в поле теремок, теремок,
Он ни низок, ни высок.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Никого, никто не живет... Бежит мышка-норушка по полю, увидала теремок... Мышка.
Это что за теремок?
Он ни низок, ни высок.
(Стучит.)
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
(С удивлением.)
Никого...
Войду я в теремок,
Закрою двери на замок
И буду жить.
(Входит в теремок.) Ведущий .
Стоит в поле теремок, теремок,
Он ни низок, ни высок.
Бежит по полю лягушка-квакушка.
Увидала теремок.
Лягушка (стучит).
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка. Я, мышка-норушка. А ты кто?
Лягушка. Я – лягушка-квакушка.
Мышка. Ступай ко мне жить.
Ведущий. Стали они жить вдвоем. Бежит зайчик.
Зайчик (стучит).
Кто, кто в тереме живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка. Я, мышка-норушка.
Лягушка. Я, лягушка-квакушка. А ты кто?
Зайка. Я – зайка-побегайка.

Мышка. Ступай к нам жить.
Ведущий.
Стали они жить втроем.
Бежит лисичка.
Лисичка (стучит).
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка. Я, мышка-норушка.
Лягушка. Я, лягушка-квакушка.
Зайка.
Я, зайка-побегайка.
А ты кто?
Лисичка. Я – лисичка-сестричка.
Мышка. Ступай к нам жить.
Ведущий.
Стали они жить вчетвером.
Вот по полю волк бежит.
Волк (стучит).
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка. Я, мышка-норушка.
Лягушка. Я, лягушка-квакушка.
Зайка. Я, зайка-побегайка.
Лисичка.
Я, лисичка-сестричка.
А ты кто?
Волк. Я – волчок – серый бочок.
Мышка. Ступай к нам жить.
Ведущий. Идет по полю медведь.
Медведь.
Кто, кто в теремочке живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Мышка. Я, мышка-норушка.
Лягушка. Я, лягушка-квакушка.
Зайка. Я, зайка-побегайка.
Лисичка. Я, лисичка-сестричка.
Волк.
Я, волчок – серый бочок.
А ты кто?
Медведь. А я медведь косолапый.
Мышка. Ступай к нам жить.
Медведь.
Я не влезу.
Лучше буду на крыше жить.

Ведущий. Полез медведь на крышу. Бах! И раздавил теремок. Выскочили звери. Погоревали они да стали строить новый теремок. И построили дом лучше прежнего. Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем поет с детьми песенку:

Стоит в поле теремок, теремок,
Он ни низок, ни высок, ни высок.
(Дети идут друг за другом стайкой.)

В нем звери живут, живут,
Кашу варят, чай с малиной пьют.
(Дети хлопают в ладоши и приплясывают.)

По просьбе воспитателя дети называют обитателей теремка.

Игра-ситуация «В гостях у кукол»

Программное содержание. Развивать чувство цвета; вызвать положительный эмоциональный отклик на игровую ситуацию; вовлечь в двигательную импровизацию.

Материалы. Куклы, одетые в платья разных цветов; медвежонок (игрушка); чашки разных цветов.

Связь с другими занятиями и видами деятельности. Развитие речи, музыка, ознакомление с окружающим.

Ход игры

Воспитатель приглашает детей в гости к куклам.

Воспитатель. Куклы уже проснулись и пошли пить чай. Вот куклы собрались за столом. У каждой куклы своя чашка. Из синей чашки пьет чай кукла Соня, у нее синее платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лена, налей, пожалуйста, чай Соне. Из красной чашки пьет чай кукла Зина, у нее красное платье. (Обращается к стоящему рядом ребенку.) Женя, налей, пожалуйста, чай Зине. Из желтой чашки пьет чай кукла Катя, у нее желтое платье.

(Обращается к стоящему рядом ребенку.) Лера, налей, пожалуйста, чай Кате. В гости к куклам пришел медвежонок Миша. Мишу посадили за стол. Дали ему новую, зеленую чашку, такого же цвета, как его штанишки. (Показывает детям чашку.) Красивая чашка. (Наливает медвежонку чай.) Пьют чай куклы и медвежонок да похваливают.

Воспитатель (берет в руки чашку куклы Сони).

В синей чашке чай, чай,
Пей, дружок, не скучай.

(Берет в руки красную чашку куклы Зины.)

Чашка красная красива,
Вкусный чай у куклы Зины.

(Берет в руки желтую чашку куклы Кати.)

В желтой чашке чай хорош,
Где еще такой найдешь?

(Берет в руки зеленую чашку медвежонка Миши.)

А когда гостей встречаем,
Угощаем сладким чаем.

Миша пьет чай с плюшечкой

Да из зеленой чашечки!

Воспитатель. Заиграла музыка, вышли куклы и их гости плясать.

Дети берут кукол и танцуют с ними.

Воспитатель (танцует с куклой).

Заиграла музыка во саду, во саду,

Танцевать под музыку я пойду, я пойду. (Дети идут, держа кукол перед собой.)

Буду потихонечку приседать, приседать,

Буду каблучки я выставлать, выставлать. (Приседают, выставляют каблучки.)

Все сильнее музыка на лугу, на лугу.

По тропинке весело побегу, побегу. (Бегут, держа кукол перед собой.)

Вот и стихла музыка, детвора, детвора,

По домам расходимся до утра, до утра. (Останавливаются и машут руками, прощаясь.)

Воспитатель предлагает детям посадить кукол за стол, расположив их так, чтобы каждая кукла сидела напротив своей чашки.