Перспективный план по приобщению к изобразительному искусству

во второй младшей группе.

Содержание психолого-педагогической работы по приобщению к искусству в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Название темы | Задачи | Наглядный материал |
| Сентябрь | Рассматривание репродукций картин с изображением фруктов и овощей.Дидактическая игра «Составь натюрморт». | Познакомить детей с репродукциями картин, изображающими фрукты и овощи.Упражнять в составлении композиций из муляжей овощей и фруктов. | Натюрморты, изображающие фрукты и овощи.И. Михайлов «Овощи и фрукты», И. Репин «Яблоки на красном», И. Грабарь «Подсолнухи». |
| Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень». | Формировать умение дошкольников замечать красивое в природе и пейзаже. | Репродукция И. Левитан«Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка»,И. Остроухов «Золотая осень» |
| Октябрь | Рассматривание иллюстраций Е.Рачева к сказке «Колобок». | Познакомить с выразительными средствами, использованными художником; развивать умения передавать в речи описание иллюстраций и свои впечатления. | Иллюстрации Е.Рачева к сказке «Колобок» |
| Рассматривание иллюстрации Ю.А. Васнецова к русской народной сказке «Заячьи слёзы». | Учить замечать в картине главное. Развивать диалогическую речь. | Иллюстрация Ю. Васнецова к русской народной сказке «Заячьи слёзы» |
| Рассматривание иллюстрации к потешке «Сорока-белобока» | Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность. | Иллюстрация к потешке «Сорока- белобока» Ю.Васнецова |
| Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова к потешке «Кисонька-мурысонька» | Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность. | Иллюстрация к потешке «Кисонька-мурысонька»Ю.Васнецова |
| Ноябрь | Рассматривание малых скульптурных форм. Дымковская игрушка.  | Поддерживать интерес к птицам, домашним животным, рассматривая картины, скульптуры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружающий мир в художественных образах. | Образцы Дымковской игрушки: конь, баран, картинки с изображением Дымковской игрушки. |
|  | Рассматривание Дымковской игрушки. «Барышня». | Продолжать знакомить детей с Дымковской игрушкой, её своеобразием. Развивать умение замечать детали игрушки, её узор, развивать диалогическую речь. Обогащать словарный запас. |  |
|  | Рассматривание репродукции картины И.А. Попова «Первый снег» | Учить детей всматриваться в картину, выделять её главную мысль. Формировать умение эмоционально откликаться на произведение. Активизировать речь: снег лёгкий, пушистый, мягкий. | Репродукция картины И.А.Попова «Первый снег» |
|  | Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова «Заинька». | Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, делать по ней описание, понимать её настроение. | Иллюстрация Ю.А. Васнецова «Заинька». |
| Декабрь | Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова«Конь» | Учить детей воспринимать различные образы в сравнении, определять настроение, переданное художником в иллюстрации. | Иллюстрацийя Ю.А. Васнецова«Конь» |
|  | Е.И. Чарушин «Курочка» | Поддерживать интерес к птицам, домашним животным, рассматривая картины, скульптуры малых форм. Подводить к пониманию, что искусство отражает окружающий мир в художественных образах. | Е.И. Чарушин «Курочка» |
|  | Рассматривание матрёшки. | Вызвать интерес к народным игрушкам, показать особенности различной росписи игрушек из дерева. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. | Загорские, семёновские, полхов-майданские матрёшки, грибки и т.д. |
|  | Рассматривание фотографий с изображением дворцов и замков. | Учить замечать различия в архитектур разных зданий (простой жилой дом и дворец, театр, замок). Развивать эстетический вкус, умение радоваться красоте, замечать прекрасное. |  |
| Январь | Дидактическая игра «Укрась платочек» | Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи, учить выкладывать узор на платочке из цветных кружков, сохраняя ритм. | Дидактическая игра «Укрась дымковским узором» |
|  | Рассматривание картины И.И. Шишкина «Зима» |  Знакомить детей с различными видами пейзажей, воспитывать интерес к явлениям природы и их отображению в различных видах искусства (поэзии, музыке, изобраз. иск-ве) | Репродукция картины И.И. Шишкина «Зима». Аудиозапись музыки «Вальс снежинок»П.И.Чайковского |
|  | Рассматривание Филимоновской игрушки. |  |  |
| Февраль | Рассматривание куклы в русском народном костюме. | Вызвать интерес у детей к русскому народному костюму. Обогащать словарный запас детей. |  |
|  | Дидактическая игра «Узнай потешку». | Узнавать некоторые, полюбившиеся детям русские народные потешки в иллюстрациях Ю.А.Васнецова. Развивать выразительность речи при чтении потешек наизусть. Воспитывать интерес к фольклору и живописи. | Иллюстрации потешек Ю.А.Васнецова. |
|  | Рассматривание иллюстрации В.В. Лебедева«Кошкин дом» | Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию. Замечая в ней главное и детали; выделять средство выразительности-цвет. Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду. | Чтение потешки «Пожар». |
|  | Дидактическая игра «Кто в домике живёт?» с дымковской и филимоновской игрушками. |  |  |
| Март | Рассматривание репродукции картины К.П. Коваля «Колыбельный напев». | Учить детей эмоционально откликаться на цвет как средство, создающее настроение. Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства, гуманные чувства: доброту, бережное, ласковое отношение к людям. Формировать умение устанавливать связь между реальной действительностью и её изображением в искусстве. Активизировать словарь: нежно, с любовью, тихое, спокойное настроение. | Репродукция картины К.П. Коваля «Колыбельный напев». |
|  | Рассматривание репродукции картины И.В. Шевандровой «На приёме у врача» | Учить детей сравнивать изображённое художником в картине с реальной действительностью, понимать эмоциональный настрой произведения и откликаться на него. | Репродукция картины И.В. Шевандровой «На приёме у врача» |
|  | Рассматривание репродукции картины В.Ф. Токарева «Весенняя сказка» | Учить внимательно всматриваться в произведение, понимать взаимоотношения между персонажами картины, сопереживать героям. | Репродукцииякартины В.Ф. Токарева «Весенняя сказка» |
| Апрель | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок» | Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников в иллюстрациях к детским книгам. | Иллюстрации В.Сутеева «Цыплёнок и утёнок» |
|  | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева «Кто сказал « Мяу»?» | Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников в иллюстрациях к детским книгам. | Иллюстрации В.Сутеева «Кто сказал « Мяу»?» |
|  | И.Левитан «Большая вода» | Показать изобразительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств в изображении весеннего пейзажа. | И.Левитан «Большая вода» |
|  | В мире культуры | Дать представления о том, где можно познакомиться с произведениями искусства, кто создаёт эти произведения. | Иллюстрации музеев, галереи. |
| Май | Рассматривание натюрмортов с изображением цветов. |  | П.Кончаловский «Сирень»П.Крылов «Колокольчики»Е.Романова «Цветы в интерьере» |
|  | Рассматривание репродукции картины М.К. Копытцевой «Сашенька» | Учить называть предметы, изображённые художником, выделять признаки лета, основное средство выразительности- цвет. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать интерес к рассматриванию произведений. | Репродукция картины М.К. Копытцевой «Сашенька» |

Использованная литература

1.От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .- М.: Мозаика-синтез, 2015г.

2.Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. М.: Просвещение, 1992г.